



TITANPRO

La decisión profesional



+10 años

MÁS DE 100 AÑOS DANDO COLOR A LA VIDA

Historia de TITAN	4
Cronología TITAN PRO	8
Te ayudamos a elegir el color	9
Servicio de prescripción	10
Garantías de producto	11
Formaciones	11
Certificaciones	12
Guía de pictos	13
Guía de productos	
1. Fachadas	15
2. Impermeabilizantes	47
3. Paredes y techos	51
4. Esmaltes	71
TITAN COLOR	80
Códigos Ean	81
Tarifa de precios (Anexa)	83

Historia

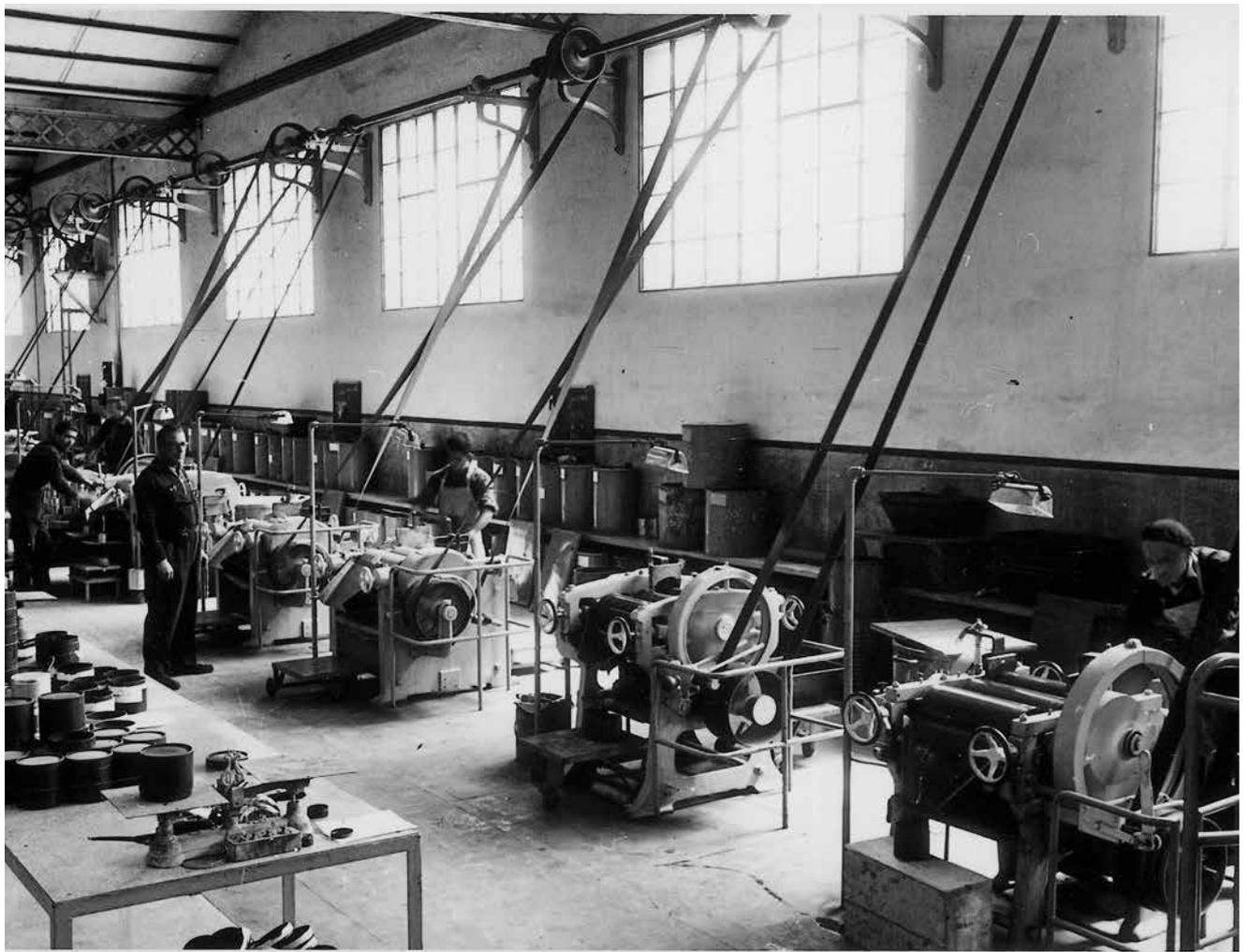
Hace más de un siglo, en la Barcelona de 1917, nació TITAN en un pequeño laboratorio de la calle del Pi. Investigación y producción, todo se realizaba entre aquellas cuatro paredes que pronto se hicieron pequeñas, lo que les llevó a trasladarse al corazón industrial de la ciudad: Poblenou.

Joaquín Folch i Girona, considerado una autoridad mundial en la minería del plomo, sería la persona que marcaría el rumbo de Industrias TITAN y haría que su nombre fuera sinónimo de calidad y servicio, apostando por la investigación y la innovación tecnológica. Con él, se elaboraron nuevos productos y se mejoraron los ya existentes, pero el mayor avance llegaría con la creación en 1934 del primer esmalte sintético de fabricación completamente nacional: TITANLUX. Su calidad era tan extraordinaria y superior a la de sus homólogos que la palabra TITANLUX se utilizaría para designar cualquier pintura.

Aquella filosofía de investigación e innovación fue lo que hizo que TITAN saliera reforzada de la Guerra Civil y la Segunda Guerra Mundial. De aquella época oscura nacería algo único. Su fama llegó a ser tal, que los pintores parisinos intercambiaban dos tubos del mejor óleo francés por uno de TITAN.

1955 fue otro año histórico para Industrias TITAN. La puesta en marcha de una nueva y moderna fábrica la convertiría en la única empresa del sector capaz de asumir la totalidad del proceso de fabricación de pinturas. Y pocos años más tarde, ya se alzaría como líder indiscutible del mercado español, llegando a todos los ámbitos de la vida: desde las casas particulares, haciendo de la pintura "el bricolaje más fácil", hasta la alta cultura, dando color a la intervención que el gran pintor Joan Miró realizó en la fachada del Colegio de Arquitectos de Cataluña.

Su imparable crecimiento hizo necesario un cambio de ubicación, trasladándose a El Prat de Llobregat, a muy pocos kilómetros de Barcelona, donde hoy sigue su sede. Allí empezó una nueva etapa focalizada en el crecimiento y desarrollo de su capacidad productiva. Y allí nacieron también algunos de sus productos más importantes, como el práctico TITAN Una Capa o el multisuperficies TITAN UNILAK. TITAN acababa el siglo XX con la puesta en marcha de la fábrica más moderna de Europa de pinturas 1992! plásticas al agua y entraba en el siglo XXI ofreciendo el abanico de productos más amplio y de mayor calidad del mercado.





Presente

Calidad, innovación y servicio fue el ideario que Joaquín Folch i Girona marcó a principios del siglo XX en Industrias TITAN. Hoy, aquella filosofía sigue en absoluta vigencia y ha conseguido que, casi 100 años más tarde, Industrias TITAN siga siendo la empresa líder en España, en pintura. Más de 500 productos especializados en decoración, profesional, industrial y náutica con casi 10.000 referencias que responden a las necesidades tanto del profesional como del usuario particular.

TITAN cuenta para esta producción con una de las fábricas más modernas de Europa, capaz de proveer al mercado nacional con más de 50.000 t de producto al año. Junto a almacenes, laboratorios y oficinas, ocupa una superficie de 130.000 m² en El Prat de Llobregat, en un enclave estratégico donde se concentran

el aeropuerto, el AVE, el puerto de Barcelona y la mayor depuradora de España.

Pero también dispone de plantas en su expansión internacional, en Portugal.

El respeto por el medio ambiente es otra de las condiciones ineludibles de la actividad industrial de TITAN, un respeto mantenido desde el proceso de producción hasta el producto final, lo que les ha hecho merecedores de las certificaciones de calidad y excelencia ecológica AENOR e ISO 9001.

Hacerlo mejor, hacerlo más fácil y hacerlo más limpio, son las tres pautas que lideran el trabajo de TITAN. Ahora y para el futuro.

Futuro

Los productos TITAN se han convertido en líderes del mercado, y la marca, en sinónimo de calidad y prestigio. Mantener el alto nivel conseguido, mejorando el mercado de la pintura en España, seguirá marcando la hoja de ruta de Industrias TITAN.

Para conseguirlo, TITAN apuesta por un crecimiento controlado basado en la generación de su propia tecnología y en el respeto hacia el medio ambiente.

Las nuevas normativas aprobadas por la Unión Europea establecen los límites de los disolventes que se liberan a la atmósfera y el desarrollo de nuevos productos de base acuosa. Industrias TITAN hace tiempo que trabaja en ello para mejorar no solo los productos sino también los procesos de producción, poniendo especial énfasis en el reciclado de los materiales utilizados. Y esta va a seguir siendo una de sus prioridades en el futuro.

Como lo será alcanzar el máximo desarrollo en los sectores profesional e industrial y sobre todo, dar respuesta a las nuevas necesidades de la sociedad.

Asimismo el proceso de exportación de la compañía hace que a día de hoy se exporte más del 10% de la producción a países tan diversos como China, Cuba, Chipre o Argelia.

El progreso y la tecnología han revolucionado nuestros hábitos, y hoy el ocio y el tiempo libre tienen una gran importancia. En este sentido, TITAN ha creado una amplia gama de pinturas destinadas a y manualidades, y su objetivo es adaptarse rápidamente a las nuevas tendencias, porque, para TITAN, siempre existirá un principio inmutable: satisfacer al consumidor final.

“Para Industrias TITAN, no ir hacia adelante, es retroceder”.



TITANPRO

La decisión profesional

Cronología



1979

Nacimiento de nuestro producto A-4, líder actual en Fachadas, desde entonces.

1987

Ampliación fábrica Bogatell.



1990

Cambio de imagen Verde característica, al Dorado actual.

1992

Tecnología Verde, Premio a la mejor iniciativa Empresarial del año, para la defensa del medio ambiente. TITAN Profesional, marca más utilizada en la Expo '92 de Sevilla & Barcelona '92. Inauguración de la planta de tecnología al agua en el Prat de Llobregat (16.000 toneladas) **75 Años de TITAN.**

1998

Inauguración fábrica de tecnología disolvente, capacidad de 20.000 toneladas al año.



2000

TITAN Profesional, se traslada definitivamente a las instalaciones del Prat de Llobregat. Tercera actualización de la imagen Profesional. Nuevos laboratorios situados en el Prat de Llobregat, 100% Profesional.

2003

Adquisición del fabricante portugués Leme, con capacidad de producción para 3.000 toneladas. Objetivo: conseguir cuota de mercado profesional en Portugal.



2005

LÍNEA ANTIFUEGO :
Gama de productos para la protección pasiva:
Pintura Intumescente, Esmalte Ignífugo.



2017

Nueva Línea Intumescente al Agua.
CENTENARIO DE TITAN

2019

TITANPRO

1973

Primera marca orientada 100% al profesional de ESPAÑA.



1983

Inicio funcionamiento centro del Prat de Llobregat.

1988

Nacimiento carta de Colores ORION.

1991

TITANIA: primer fabricante español que apostó por resina PLIOLITE en sus productos.



1995

Restyling carta ORION Fachadas



1999

Nacimiento del Esmalte COLORLUX; esmalte adaptado tecnológicamente a las exigencias del sector profesional.



2001

Nuevo servicio de tintometría. Proceso automatizado de tinción de productos para fachadas. Inicio de la etapa comercial en Portugal



2004

Nueva generación de productos de acuerdo a las normativas referidas al Protocolo de Kioto y normativas referidas a la Unión Europea.



2006

Adquisición de la línea ACRITÓN, consolidándose como actual líder de la categoría Fachadas.



2018

Reforma de los laboratorios



Te ayudamos a elegir el color

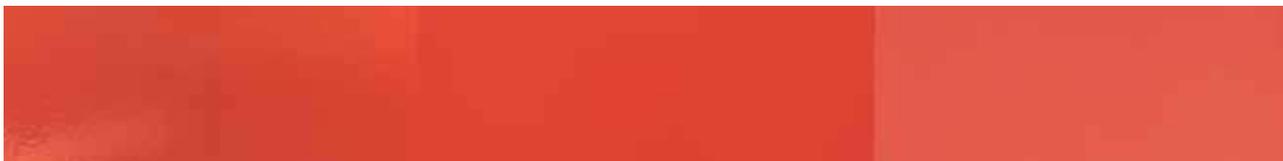
El color no es solo un fenómeno físico, sino que también tiene un componente subjetivo que influye y da complejidad su percepción del color. El color es una experiencia visual, una impresión sensorial que recibimos a través de los ojos. Por ello, es necesario tener en cuenta algunos factores que nos condicionarán en la elección del color:

Secado: Valida el color una vez la pintura se haya secado completamente

Superficie: Un mismo color puede percibirse ligeramente diferente, en función de si el soporte en el que se aplica es liso o rugoso.



Acabado: Las diferentes calidades de las pinturas, y sus posibles acabados en brillante, satinado y mate, pueden inducir a percibir el color de la pintura de forma distinta una vez aplicado.

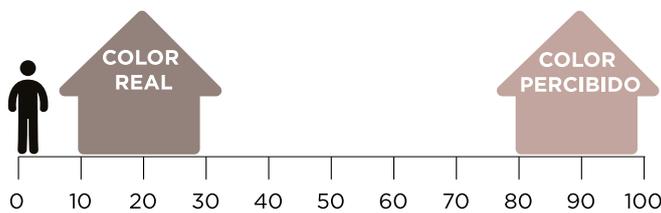


Iluminación: Los colores pueden verse diferentes en función de la luz bajo la que son visualizados. En algunos casos esta diferencia puede ser muy grande (metamería). Por tanto, es importante tener en cuenta la luz del espacio donde vamos a aplicar la pintura.

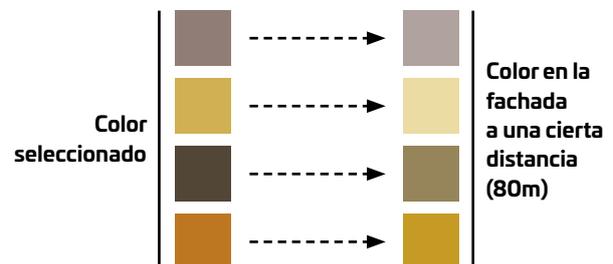


¿Qué factores afectan a la percepción del color en las fachadas?

Además de la luz que incide (hora del día, sol, sombra...), el tamaño de la superficie pintada y la forma de la fachada, también hemos de tener en cuenta la distancia desde la cual observamos la fachada.



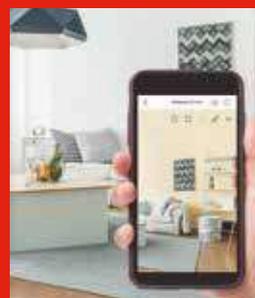
PERCEPCIÓN DEL COLOR SEGÚN DISTANCIA (METROS)



App TITANLUX Decora

Además, TITAN pone en tus manos su APP TITANLUX DECORA, actual, intuitiva y completa. Desde Móvil y Tablet.

- Hazle una foto a la superficie e identifica el color
- Pinta la estancia de ese u otro color y mira cómo quedaría. Bastará con que le hagas una foto y pulses el botón "pintar\''".
- Mantente al día de las tendencias del momento, hazte tu propia lista de colores favoritos y calcular cuánta pintura necesitarás.



1. Servicio de prescripción

TITAN PRO dispone de un equipo de técnicos profesionales a su disposición, con gran experiencia para cubrir todas las necesidades que se le exigen en todos los tipos de obras.

Se ofrecen sistemas específicos para cada obra, soluciones y alternativas, y se realiza un análisis previo del estado, emitiendo un informe detallado con todos los pasos a realizar, desde el inicio hasta el fin de obra. Dotando a nuestros materiales están dotados de toda la base documental y técnica necesaria.



¿Que ofrecemos?	¿Dónde?	¿Cuándo?	¿Qué ofrecemos?
<ul style="list-style-type: none"> • Asesoramiento técnico integral 	<ul style="list-style-type: none"> • Rehabilitación interior & exterior • Nueva construcción • Pavimentos • Pistas deportivas • Esquemas de protección pasiva (Intumescente) • Sistemas Anticorrosivos • Asesoramiento técnico integral 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante cualquier fase de su proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Soluciones a medida, personalizadas para cada tipo de patologías. • Entrega de un informe de prescripción a medida. • Pintores homologados TITAN PRO: recomendación pintores por todo el Estado Español. • Seguimiento durante la aplicación de nuestros productos, hasta fin de obra. • Aportación de documentación técnica. • Certificaciones • Presupuestos aproximados de nuestros productos.

PROYECTO DE PRESCRIPCIÓN

El informe consiste en un análisis técnico detallado de las patologías que presente el edificio, con fotografías de las mismas, y el desarrollo de los procesos indicados en cada caso de reparación.

- 01**

Datos de la obra

Ubicación , dirección , calle, provincia, responsabilidades, requisitos, condiciones.
- 02**

Descripción del estado

Diagnóstico del tipo de soporte. Análisis de su estado, aportando detalladamente, soluciones técnicas TITAN PRO a cada una de sus patologías.
- 03**

Tratamiento, fijación y acabado

Detalle exhaustivo de todo el proceso de rehabilitación (Tratamiento, fijación o consolidación del soporte, acabado).
- 04**

Materiales

Descripción técnica de todos los materiales a utilizar y procesos de aplicación.
- 05**

Base documental

Fichas técnicas, certificaciones de los materiales y durabilidad. Esquema de pintado homologados, con el consumo litro/m² recomendado. Entrega de certificados exigidos. Información protección patrimonio histórico.



2. Garantías

2.1 FASES DE OBTENCIÓN GARANTÍA TOTAL TITAN PRO

TITAN PRO ofrece un sistema de garantías que completan nuestra documentación técnica y certificaciones.

Esquemas que garantizan la duración de las soluciones para periodos desde 5 hasta 15 años, dependiendo de la evaluación previa de nuestro departamento de prescripción y del esquema seleccionado.



2.2 ESQUEMAS DE PINTADO

Cualquier duda o consulta contacte con nuestro servicio TITANPRO.

	FIJADORES		ACABADOS	
Aplicar, cualquiera de nuestra gama de fijadores dependiendo del tipo soporte u otras patologías.	S-10 S-20 S-30	+	P-40 R-20	GARANTÍA 5 AÑOS
	S-10 S-20 S-30	+	R-30	GARANTÍA 10 AÑOS
	S-10 S-20 S-30	+	R-40 R-50 R-60	GARANTÍA 12 AÑOS
	S-20	+	R-70	GARANTÍA 15 AÑOS

3. Formación

Los cambios en las normativas, que afectan al sector, son constantes. Esto nos mueve a una evolución continua de nuestras soluciones y métodos de trabajo, para que se adapten en todo momento a las necesidades de nuestros clientes PRO.

TITAN PRO tiene un firme compromiso con la formación continuada de todos los profesionales que intervienen en la prescripción, desarrollo y ejecución de cualquier proyecto.



3.1 TIPOS DE FORMACIÓN



1. Demostraciones de producto en el punto de venta & distribuidor



2. Actualización de normativas exigibles a los diferentes sistemas de pintado



Programa de jornadas técnicas



Sesiones formativas adaptadas a cada distribuidor

Certificaciones

CE MARCADO CE

¿Cómo se la conoce?

CE ("Conformité Européenne" o de Conformidad Europea).

¿Qué es?

Marca europea para ciertos grupos o productos industriales.

¿Para qué sirve?

Indica que el producto cumple con los requisitos legales y técnicos en materia de seguridad de los estados miembros de la Unión Europea.

¿Qué incluye?

Implica un proceso de auditoría de fábrica y toda una serie de ensayos que permiten declarar el revestimiento frente a los usos previstos de:

- Permeabilidad al CO₂.
- Permeabilidad al vapor de agua.
- Absorción capilar y permeabilidad al agua líquida.
- Adherencia por tracción.
- Resistencia a fuertes ataques químicos.

¿Por qué se emite?

Obligatorio para pinturas que ejerzan como "protectores superficiales del hormigón", definidas en la directiva 89/106/CEE de productos de la construcción y están descritos en la norma UNE EN 1504-2 "Productos y sistemas para la protección y reparación de estructuras de Hormigón".

¿Quién la emite?

Es una declaración formal (Declaración de conformidad CE) hecha por una persona de la empresa fabricante responsable. AENOR es el Organismo Notificado para la Directiva 89/106/CEE aplicable a los productos de construcción.



ETE

¿Cómo se la conoce?

ETE (Evaluación Técnica Europea), ETA (European Technical Assessment) o antiguamente DITE (Documento de Idoneidad Técnica Europeo).

¿Qué es?

Documento Europeo.

¿Para qué sirve?

Proporciona información de la evaluación de las prestaciones, relacionadas con características esenciales, de un producto de construcción, concorde a su DEE (Documento de Evaluación Europeo) necesario para realizarla. Básicamente, se mide su evaluación de desempeño.

¿Qué incluye?

Información general, descripción del producto y uso previsto, prestaciones a declarar en el mercado CE para el uso previsto, además de detalles técnicos necesarios para la aplicación del EVCP (Sistema de Evaluación y Verificación de la Constancia de las Prestaciones).

¿Por qué se emite?

Es la base de la Declaración de Prestaciones permite marcar CE a productos no cubiertos por normas existentes/armonizadas. Permite libre movimiento de productos de construcción en 28 Estados Miembro (Área Económica Europea y Suiza). Transmite mayor confianza de las prestaciones del producto.

¿Quién la emite?

OET (Organismos de Evaluación Técnica), con previa solicitud del fabricante o representante autorizado.



ECOLABEL

¿Cómo se la conoce?

EEE (Etiqueta Ecológica Europea) o EU ECOLABEL.

¿Qué es?

Sistema de certificación.

¿Para qué sirve?

Da información a los consumidores europeos para saber qué productos y servicios tienen un menor impacto negativo sobre el medio ambiente y, a su vez, apoyan la innovación y el empleo respetando la naturaleza.

¿Qué incluye?

Un informe preliminar, un proyecto de propuesta de criterios y un informe final en el que se determina la adecuación o no del producto a los criterios establecidos para contar con este distintivo (potencial de mejora del medio ambiente, las perspectivas de penetración de los productos en el mercado, y la viabilidad de las adaptaciones técnicas y económicas necesarias). Cada grupo de productos, dependiendo de su tipo, tiene un criterio diferente para responder a sus características específicas. En el caso de las pinturas podemos encontrar un bajo consumo de energía, limitación de sustancias nocivas o uso exclusivo de fibras recicladas o procedentes de bosques de gestión sostenible.

¿Por qué se emite?

La condición de producto sostenible es hoy un indicador tenido en cuenta y muy valorado en la toma de decisiones de compra, es decir, mejora su reputación al demostrar su responsabilidad social: demuestra que el producto cumple criterios ecológicos estrictos. Reconocida en todos los países de la UE.

¿Quién la emite?

Organismo independiente nombrado por las Comunidades Autónomas de origen del producto, pasando por un proceso de certificación y auditoría altamente exigentes.



EMISIONES AIRE INTERIOR

¿Cómo se la conoce?

Emisiones/calidad de aire interior o 'Émissions dans l'air intérieur', ya que es de origen francés.

¿Qué es?

Sistema de certificación, etiqueta ambiental para interiores.

¿Para qué sirve?

Se otorga a aquellos materiales de construcción, como la pintura, que contribuyen a un hábitat sano y respetuoso con el medio ambiente y da la posibilidad a los consumidores de conocer los efectos nocivos sobre la salud que pueden tener los materiales de construcción y decoración.

¿Qué incluye?

Se clasifican los productos en base a sus emisiones COV (Compuestos orgánicos volátiles) y según pruebas realizadas de la norma ISO 16000. Se establecen unos valores límite de las clases de emisiones que se refieren al valor acumulativo de las emisiones totales, así como las 10 sustancias nocivas que deben evaluarse (formaldehído, acetaldehído, tolueno, tetracloroetileno, xileno, 1,2,4-trimetilbenceno, 1,4-diclorobenceno, etilbenceno, 2-butoxietano y estiro). El resultado va desde la A+ (las menores emisiones nocivas) hasta la C (emisiones fuertes pero tolerables).

¿Por qué se emite?

Demuestra que el producto no es nocivo sobre la salud de los consumidores, favoreciendo la confianza. Imprescindible para poder comercializar en Francia cualquier producto que se vaya a emplear en interiores.

¿Quién la emite?

OET (Organismos de Evaluación Técnica), con previa solicitud del fabricante o representante autorizado.



EUROCLASE

Hoy día, todos los productos que tienen algún tipo de material inflamable, tienen que pasar una serie de pruebas experimentales en las que esos productos son clasificados en una escala de valores, que nos indican si son más o menos inflamables. En este caso, hablaremos de las EUROCLASES de reacción al fuego y de resistencia al fuego para los productos de construcción y los elementos constructivos.

La clasificación europea de reacción al fuego actual para paredes y techos según UNE-EN 13501 es:

- A1: No combustible. Sin contribución en grado máximo al fuego.
- A2: No combustible. Sin contribución en menor grado al fuego.
- B: Combustible. Contribución muy limitada al fuego.
- C: Combustible. Contribución limitada al fuego.
- D: Combustible. Contribución media al fuego.
- E: Combustible. Contribución alta al fuego.
- F: Sin clasificar

Pero la clasificación EUROCLASES no se queda solo ahí. También clasifica los productos inflamables según la generación de humos y partículas tóxicas. Así pues, para clasificar la generación de humos existen tres escalas (s1, s2 y s3), y para clasificar las partículas existen otras tres escalas (d0, d1 y d2).

Los indicadores adicionales a identificar serían:

De opacidad de humo:

- s1: Producción baja de humos.
- s2: Producción media de humos.
- s3: Producción alta de humos.

De caída de gotas / partículas:

- d0: No se producen gotas / partículas.
- d1: Caída de gotas / partículas no inflamadas.
- d2: Caída de gotas / partículas inflamadas.

Sostenibilidad

Sostenibilidad es asumir que la naturaleza y el medio ambiente no son una fuente inagotable de recursos, siendo necesario su protección y uso racional, y de este modo promover un crecimiento económico que genere riqueza equitativa para todos sin dañar el medio ambiente. Actualmente, muchos de los retos a los que se enfrenta el ser humano, tales como el cambio climático o la escasez de agua, sólo se pueden resolver desde una perspectiva global y promoviendo el desarrollo sostenible.

TITAN cree en la satisfacción de las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras a satisfacer las suyas. Por este motivo, apuesta por un crecimiento controlado basado en la generación de su propia tecnología y en el respeto hacia el medio ambiente, un respeto mantenido desde el proceso de producción hasta el producto final y que hace a TITAN merecedora de las certificaciones de calidad y excelencia ecológica AENOR e ISO 9001. De esta manera, se garantiza el equilibrio entre crecimiento económico, cuidado del medio ambiente y bienestar social.



Guía de pictos

 Uso en Interior / Exterior	 Tiempo de secado 0m	 Certificado CE
 Uso sólo en Interior	 Tiempo espera repintado 0h	 Certificado emisiones aire
 Uso sólo en Exterior	 Rendimiento del producto 0 m ² /l	 Certificado Reacción al fuego
 Se puede usar con brocha	 Capacidades disponibles	 Certificado Ecolabel
 Se puede usar con rodillo	 Al agua	
 Se puede usar con pistola	 Con disolvente	
 Se puede usar con airless	 TITANCOLOR	



TITANPRO

La decisión profesional



01

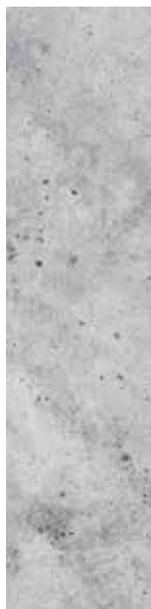
FACHADAS

Soportes comunes	16
Agentes atmosféricos que atacan las fachadas	17
Patologías comunes	18
Soluciones a patologías	22
Sistemas para protecciones técnicas	24
Hifrofugado	24
Anti-carbonatación	26
Anti-fisuras	28
Transpirables	30
Soportes minerales	32
Portafolio	34
Carta de colores	40
Soluciones y preparaciones	42
Mapa comparativo	44

Soportes más utilizados en la construcción de fachadas

CEMENTO Y SUS DERIVADOS

Las superficies más frecuentes en la construcción que contienen cemento como su aglomerante hidráulico principal se pueden clasificar en:



MORTERO CEMENTO/PORTLAND

El mortero de cemento es, básicamente, una mezcla de cemento, arenas y agua. Es conocido con el término cemento portland, debido a su parecido con la piedra portland, muy utilizada en la construcción, en Inglaterra.

Se aplica sobre la pared de ladrillo como capa de enlucido, proporcionando un fondo sólido y compacto.

Sin embargo, para su correcto mantenimiento, se hace imprescindible impermeabilizarlo, ya que es un material propenso a la aparición de grietas y fisuras, normalmente producidas durante el proceso de fraguado y secado, siendo la vía de entrada de agua, que daña seriamente el soporte. Las pinturas a aplicar, deben ser impermeables y transpirables.



MORTERO DE CAL TRADICIONAL

Conglomerado de cal y partículas de mármol. Proporciona una base de secado lento que se suele usar como base, para trabajos posteriores de estucos a la cal.

MORTERO MONOCAPA

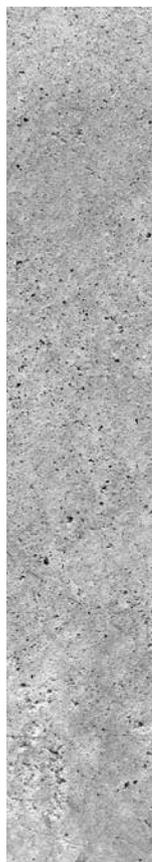
El mortero monocapa, se ha implantado en la actualidad como una alternativa rápida y económica, ya que puede aplicarse como revoco y acabado, sin necesidad de protegerlo con pintura. Sin embargo, los inconvenientes que presenta este material cuando no se aísla de los agentes atmosféricos, son determinantes: fisuración, falta de resistencia, humedades, etc.

Además, los morteros pigmentados, principalmente en colores intensos, tienen una baja resistencia a los rayos solares, y producen la decoloración de la fachada.



LADRILLO

El ladrillo es un pieza fabricada mediante cocción de arcilla. Actualmente, la construcción a partir de ladrillo cara vista es muy frecuente y raramente se pinta, debido a su resistencia a la intemperie y para respetar su belleza propia. Sin embargo, su terminación excesivamente porosa facilita la entrada de agua de lluvia.



HORMIGÓN

El hormigón es una mezcla de cemento, agua y áridos, que da como resultado una masa dura y de gran resistencia mecánica. Para su fraguado total, deben transcurrir 30 días como mínimo. Durante este proceso de secado, el agua sobrante tiene que ir emigrando en forma líquida, a través de los huecos y poros de la masa de hormigón, hasta llegar al exterior donde se evapora, arrastrando a su paso las sales que contiene la mezcla. Estas sales quedan depositadas en la superficie, y producen unas manchas blancas conocidas con el nombre de eflorescencias.

Por otro lado, la superficie de hormigón, que contiene múltiples grietas, es atacada constantemente por factores atmosféricos. Por ejemplo, con bajas temperaturas, el agua de lluvia o de rocío, que suele depositarse en estas grietas puede destruir el mortero al congelarse por el aumento de volumen. Además, éste es el vehículo por el que penetran los contaminantes ácidos de una atmósfera industrial, hasta las varillas de hierro del hormigón armado, y producen su oxidación y destrucción interior.



HORMIGÓN ARMADO

Este material se obtiene mezclando hormigón y una estructura de acero en forma de barras redondas, lisas o perfiladas. Utilizándolo obtenemos un volumen homogéneo, combinando la resistencia de compresión del hormigón y la resistencia de tracción del acero, que podemos colorear con diferentes pigmentos para darle multitud de terminaciones.

PIEDRA

La piedra natural es un material que encontramos en edificios históricos, ambientes rurales, etc. Existen múltiples tipos de piedra, empleados en la construcción: piedra caliza, arenisca, pizarra, etc..

Estos materiales, por su dureza, resistencia al exterior y belleza natural, únicamente deben protegerse con revestimientos incoloros hidrofugantes, para evitar la excesiva absorción de humedad y preservarlos de los agentes atmosféricos contaminantes.

Agentes atmosféricos que atacan las fachadas



AGUA

El agua puede afectar al soporte cuando éste no es impermeable, facilitando que penetre en su interior.

Por otro lado, el agua también puede atacar al soporte por capilaridad ascendiendo desde el subsuelo, a través de los poros del material de construcción, que se comporta como una esponja.



RAYOS UV

La acción del sol degrada las fachadas. Los rayos UV son los causantes del deterioro del ligante y la decoloración de los pigmentos, cuando éstos no son resistentes.



ALCALINIDAD

El hormigón, el mortero y el cemento son materiales altamente alcalinos. Los álcalis atacan las pinturas y las destruyen, si los ligantes no son resistentes a la alcalinidad.



CONTAMINACIÓN

La contaminación es uno de los agentes atmosféricos que atacan más directamente a las fachadas. Las pequeñas partículas de suciedad que viajan en el aire se depositan en las fachadas, provocando la aceleración de su deterioro. En zonas industriales, esta contaminación es más dañina, ya que se añaden los agentes químicos aportados por la conocida lluvia ácida. En este caso, el aspecto de la suciedad es bien visible.



HONGOS Y ALGAS

Las fachadas con humedad permanente sufren la formación de hongos y algas en su superficie, apreciándose un incremento progresivo de las zonas afectadas. Esta situación ofrece un aspecto degradado por el color negro/gris en el caso de la existencia de hongos, y color verde en el caso de presencia de algas.

Patologías comunes en fachadas

1. SUCIEDADES COMUNES DEL SOPORTE

Las fachadas siempre suelen ensuciarse mucho, lo cual es causado por diversidad de agentes externos, que con el tiempo, van a deteriorar los colores de nuestras fachadas, haciendo que éstas pierdan su apariencia. Si no se tienen limpias, pueden ocasionar un incremento del consumo energético, perjuicios para la salud, perjuicios para la integridad estructural del edificio, salida de humedades o eflorescencias y condensación y filtraciones de agua. Explicaremos muchos de estos problemas a continuación, pero adelantamos que su limpieza es necesaria cada cierto tiempo, proporcionando entonces que ésta se mantenga en buen estado y su aspecto a la vista de otros se mantenga de la misma manera. Una de las mejores formas de limpieza, es pintándolas. Al pintarlas renuevas los pigmentos que posibilitan la adhesión del paramento, se le puede dar una nueva decoración y además se proporcionará más aislamiento y protección.



2. DEGRADACIÓN DE MATERIALES

Elementos como la polución, la humedad, la radiación solar, inclemencias meteorológicas y microorganismos provocan que los materiales de los que se compone la construcción se vayan descomponiendo provocando roturas, desconches, exfoliaciones o disgregaciones.



2.1 Polución

La contaminación ambiental también es la responsable de ensuciar las paredes debido a que grandes cantidades de partículas que viajan en el aire logran penetrar en las fachadas, lo que causa manchas de diversos colores en ella provocando que esta pierda su aspecto original.

2.2 Microorganismos

Evidentemente, los microorganismos degradan los revestimientos de nuestras fachadas. Muchos de los materiales utilizados en la construcción son empleados como fuente "nutritiva" por algunos de estos organismos. La mayor parte de los microorganismos, especialmente los mohos, se propagan a través del aire y provocan diferentes tipos de reacciones patológicas en los seres humanos ya sea por contacto o inhalación. Así, una fachada o patio de luces contaminado por microorganismos, soporta el riesgo de que éstos se transmitan al interior.

2.3 Humedades

La humedad provoca manchas verdes en su mayoría, lo que aparte de deteriorar la fachada puede provocar algún tipo de enfermedad a las personas. Hablaremos de esta patología más extensamente.

2.4 Radiación solar

Los rayos ultravioletas también perjudican la vista de la fachada, los cuales se encargan de desteñir la pintura de las mismas, además que la alcalinidad también forma parte de un agente que deteriora la fachada.

2.5 Inclemencias meteorológicas

El clima es el principal factor que deteriora la fachada de un lugar, ya que éste afecta a los materiales empleados para su construcción y por tanto merma la calidad de éste con el paso del tiempo. Entre estos factores destacan el agua, por las posibles filtraciones que se puedan ocasionar, el viento, que produce vibraciones que atacan al edificio, y la temperatura, ya que el frío y calor afectan a los materiales de construcción. Además, debemostener en cuenta que no sólo causas naturales deterioran la fachada, un grafiti realizado por alguna persona también es una forma de deterioro de la misma, es decir, la mano del hombre también es un factor a tener en cuenta.

3. GRIETAS Y FISURAS

Una grieta es una abertura incontrolada y no deseada en un elemento constructivo. Se considera como tal cuando los labios de la grieta han superado los 0,8 ó 1 mm de abertura. Por debajo de esta medida reciben el nombre de fisuras, problema de menor entidad y profundidad que el que nos ocupa. No obstante, hay que tener en cuenta que la mayoría de las grietas tuvieron su origen en una fisura.

Aunque el problema pueda tener inicialmente una mera repercusión estética, también perjudica a la protección y la impermeabilización y barrera contra las filtraciones de humedades. El paso del tiempo puede, por tanto, suponer un deterioro de las condiciones de salubridad y confort del edificio afectado.

Las podemos clasificar en tres grados según su riesgo:
Grados de lesiones

Primer grado: Nivel estético No resulta peligroso y puede corregirse fácilmente con un mantenimiento preventivo.

Segundo grado: No constituyen un riesgo importante para la estabilidad estructural del edificio pero sí afectan a la salubridad y funcionalidad de la edificación. Requieren una intervención correctiva y una rehabilitación.

Tercer grado: Suponen un peligro inminente tanto para la estructura del edificio como para las personas. Requiere una intervención de rehabilitación urgente.



4. HUMEDADES

Suelen desencadenarse por culpa de una patología anterior y facilitan que la humedad penetre en la estructura del edificio. Las humedades en fachadas no sólo causan daños estéticos provocados por las manchas y la aparición de salitre, sino que también puede dar lugar a problemas en el interior del edificio. Normalmente, provoca, la erosión de pinturas, oxidación y corrosión de metales y acelerar el proceso de carbonatación del hormigón.

Si se trata de un problema de humedad estructural, como el agua proviene del terreno, va subiendo y afecta a los muros, tanto hacia el exterior como hacia el interior, donde las condiciones de humedad son perfectas para la proliferación de moho, mal olor y manchas. No obstante, quizá sea más peligrosa la consecuencia invisible: la reducción de la capacidad de carga de la estructura.



Patologías comunes en fachadas

4. HUMEDADES

Las humedades son el enemigo público número uno de los edificios. Muchas lesiones tienen su origen en pequeñas humedades que con el tiempo arruinan los elementos constructivos (cimentaciones, muros, cubiertas y cualquier cosa que se ponga por delante)... y las humedades siempre son motivo de ITE desfavorable.

Un edificio no puede tener humedades porque con el tiempo derivan en problemas, por un lado costosos y por otro que afectan a la seguridad.



4.1 Humedades por filtración

Estas humedades son las más frecuentes y se producen normalmente por un problema en la impermeabilización. Pueden darse en muros en contacto con el terreno, en juntas de dilatación, en cubiertas, azoteas y, en general, en cualquier zona de contacto entre distintos elementos.



4.2 Humedades por capilaridad

Las humedades por capilaridad aparecen en las partes bajas de muros y tabiques de sótano o planta baja, cerca del terreno o de una zona con presencia de agua, y se deben al fenómeno físico de la capilaridad. Se trata de una propiedad de los líquidos que les permite alcanzar cierta altura cuando están en el interior de tubos o conductos de pequeño diámetro (poros).

La humedad, presente en el terreno (o en una zona inundada), asciende por capilaridad por muros y tabiques hasta una cierta altura, igual que sucede en una esponja. Es muy normal encontrar muros con humedad en los primeros 60 ó 70 cm.

5. CRIPTOEFLORESCENCIA

Proceso cuyo síntoma visible, consiste en la aparición de manchas, generalmente blanquecinas, acompañadas de una erosión superficial, desconchados o desprendimientos de capas, en cualquier punto de la superficie exterior de fachadas, donde se haya producido algún tipo de humedad.



6. EMBOLSAMIENTOS

Proceso cuyo síntoma visible, consiste en la aparición de manchas, generalmente blanquecinas, acompañadas de una erosión superficial, desconchados o desprendimientos de capas, en cualquier punto de la superficie exterior de fachadas, donde se haya producido algún tipo de humedad.



7. CALCINAMIENTO

Provocado por la acción directa del álcalis del sustrato con el revestimiento, mayor incidencia visual sobre los pigmentos lo que provoca un envejecimiento prematuro de nuestras fachadas.



8. CALEOS

Proceso cuyo síntoma visible consiste en la aparición de manchas, generalmente blanquecinas, acompañadas de una erosión superficial, desconchados o desprendimientos de capas, en cualquier punto de la superficie exterior de fachadas, donde se haya producido algún tipo de humedad.



Soluciones técnicas a patologías comunes en fachadas

PATOLOGÍA	»»»	PROCESO	»»»	PROCESO
<p>POLUCIÓN</p> 	<p>»»» SOLUCIÓN 1</p>	<p>Limpieza con hidrolimpiadora</p>	 24 HORAS EVAPORACIÓN	<p>Aplicar, cualquiera de nuestros fijadores acrílicos</p> <p>S-10 S-20</p>
<p>MICROORGANISMOS</p> 	<p>»»» SOLUCIÓN 2</p>	<p>Eliminar con acción mecánica, manualmente, hidrolimpiadora todos los restos de microorganismos</p>	 24 HORAS EVAPORACIÓN	<p>Desinfectar, con nuestro H41 limpiador de Mol abundante sin diluir. E aplicarlo en pequeñas zonas y por medio de un estropajo, frotar convenientemente para que el producto penetre bien en los poros del sustrato</p>
<p>CRIPTOEFLORESCENCIA</p> 	<p>»»» SOLUCIÓN 3</p>	<p>Limpieza con hidrolimpiadora y eliminación mediante cepillado de todos los cristales de sal, cepillar la zonas afectadas aunque desaparezca el efecto tras la hidrolimpiadora.</p>	 24 HORAS EVAPORACIÓN	<p>Recomendamos la utilización de nuestro S-20. Aísla las sales de la fachada y evita calcinamiento</p> <p>S-20</p>
<p>CALCINAMIENTO</p> 	<p>»»» SOLUCIÓN 4</p>	<p>Eliminar con acción mecánica, manualmente, hidrolimpiadora todos los restos de microorganismos o otras patologías.</p>	 24 HORAS EVAPORACIÓN	<p>Aplicar, cualquiera de nuestros productos si no presenta ninguna patología</p> <p>S-10 S-20</p>
<p>LAGRIMEOS Y BABA CARACOL</p> 	<p>»»» SOLUCIÓN 5</p>	<p>Limpieza en profundidad con hidrolimpiadora, es necesario repetir el proceso hasta que no genere espuma</p>	 24 HORAS EVAPORACIÓN	<p>Aplicar nuestro fijador S-20 para sellar los tensores que provocan el lagrimeo</p> <p>S-20</p>
<p>MANCHAS ÓXIDO</p> 	<p>»»» SOLUCIÓN 6</p>	<p>Eliminar el óxido del forjado y aplicar una capa a todas las partes expuestas de imprimación Epoxi 831</p> <p>831</p>	 24 HORAS EVAPORACIÓN	<p>Reparación con morteros de reparación R-3 o R-4 según el tipo de obra.</p>

	PROCESO		ELECCIÓN DE TU ACABADO PRO
<p>de nuestros cos.</p> <p>S-20</p>	<p>24 HORAS</p>	<p>Las manchas de polución son el primer sintoma de la carbonatación del hormigón, deben tratarse con revestimientos de máxima resistencia anticarbonatación certificada grado C1</p>	<p>R-30 R-40 R-50</p>
<p>nuestro ho de forma Es preferible ueñas un cepillo o nientemente o penetre ros o</p>	<p>24 HORAS</p>	<p>Aplicar, cualquiera de nuestra gama de fijadores. En ciertas zonas puede ser más efectivo el S20.</p> <p>S-10 S-20 S-30</p>	<p>Todos nuestros revestimientos son resistentes a los Microorganismos, el R-70 y el R-60 otorgan una protección adicional.</p> <p>R-70 R-60 R-30 R-40 R-50</p>
<p>on del fijador S-20. acabado mentos.</p>	<p>24 HORAS</p>	<p>La resinas más resistentes son las Pliolite como nuestro S-70 y los acrílicos 100% como el R-40 y R-50.</p>	<p>R-70 R-40 R-50</p>
<p>a gama de fijadores otra patología</p> <p>S-30</p>	<p>24 HORAS</p>		<p>R-30 R-40 R-50</p>
<p>, el más efectivo activos que primeo</p>	<p>24 HORAS</p>		<p>R-30 R-40 R-50</p>
<p>s estructurales. según necesidad</p>	<p>24 HORAS</p>	<p>Aplicar, cualquiera de nuestra gama de fijadores si no presenta ninguna otra patología</p> <p>S-10 S-20 S-30</p>	<p>Las manchas de óxido aparecen cuando a comenzado la carbonatación de la estructura, se deben utilizar materiales con la máxima anticarbonatación certificada grado C1</p> <p>R-30 R-40 R-50</p>



Sistema hidrofugado

OBJETIVO

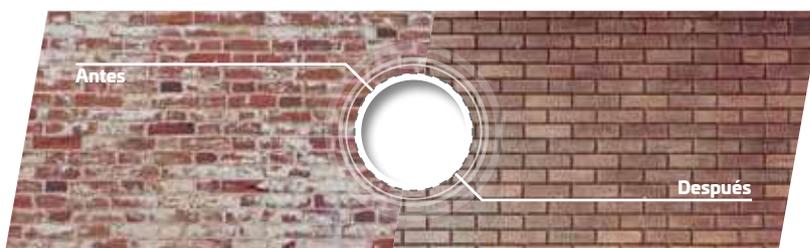
Evitar la entrada de agua en superficies porosas, donde se quiere respetar la máxima evaporación de vapor de agua del soporte, (transpiración) y resistencia a los álcalis. Evitar el moho, desprendimientos del mortero y embolsamientos de revestimientos sin alterar el aspecto natural.

CAMPOS DE APLICACIÓN

- Indicado para fachadas de piedra, ladrillo, mortero, muros, balcones y todo tipo de elementos constructivos que presenten problemas derivados de la absorción de humedades.

PROPIEDADES

- Máxima transpirabilidad, facilita la evacuación de la humedad.
- Evita la aparición de embolsamientos y desprendimientos del mortero.
- Bloquean la aparición de sales en la fachada.
- Resistencia a hongos y microorganismos.
- Alta resistencia al sol y rayos UV
- Insaponificable, inalterable a los álcalis del cemento.
- Máxima transpirabilidad, facilita la humedad y evacuación del interior.
- Excelente adherencia, sobre materiales de construcción habituales.
- Resistencia al ensuciamiento y al caleo.



PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN

1. VALORACIÓN TÉCNICA

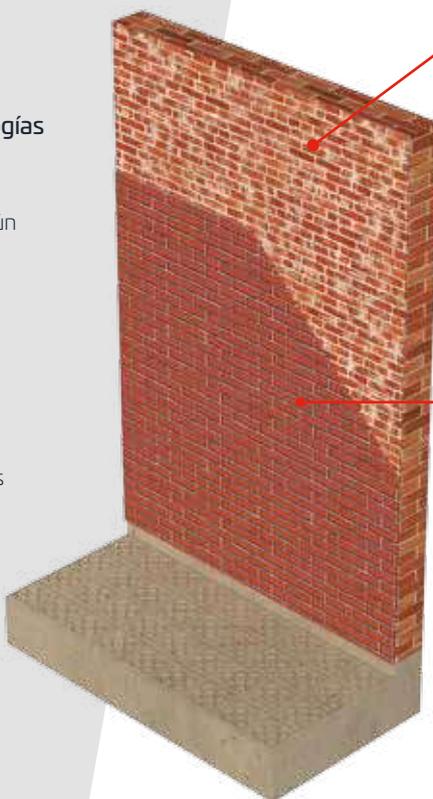
Inspección actual del estado del soporte, diagnosticando las patologías y tratamientos a seguir.

- Respeto al patrimonio histórico, según ordenanzas municipales
- Grados de humedad y temperatura
- Biodeterioro, presencia de microorganismos ①
- Caleo ②
- Salitre ③
- Manchas de óxido ④
- Analizar la adherencia de las pinturas fijadas en la actualidad
- Eflorescencias ⑤
- Ensuciamientos: Acumulación de suciedad y polvo ⑥

2. Preparación del soporte

- Limpieza del soporte eliminando todo tipo de polvo y suciedad
- Eliminación de microorganismos y restos de óxido
- Pasivar con nuestro producto 831 todo tipo de cerramientos (barandillas, balcones armados a la estructura del edificio...)

3. Aplicación de hidrofugante S-40



PRODUCTOS RECOMENDADOS

Nombre	Imagen producto	Prestaciones técnicas	Acabado	Certificaciones	Garantías
 S-40		 REPELE LA CONTAMINACIÓN	 EXCELENTE IMPERMEABILIDAD	 TRANSPIRABLE	 Incoloro
DISPERSIÓN DE SILICONA EMULSIONADA EN AGUA					





Anti-carbonatación

OBJETIVO

Tratamiento protector para todo tipo de soportes, estructuras y paneles de hormigón que precisen una alta impermeabilidad a la carbonatación con intención de evitar cualquier degradación, progresión de la alcalinidad y proteger el soporte de cualquier patología resultantes por la exposición del CO₂

CAMPOS DE APLICACIÓN

- Indicado para estructuras, paneles de hormigón tanto exterior, interior que requieran una protección constante al CO₂. Hormigón celular, hormigón armado, piedra natural, mortero cal, mortero cemento, ladrillo poroso.

PROPIEDADES

- **Máxima impermeabilidad al agua** certificada W3. Evita filtraciones de agua a su interior.
- **Máxima anti-carbonatación** certificada C1, **barrera, resistencia a la difusión CO₂, corrosión de armaduras.**
- **Resistencia hongos y microorganismos.**
- **Alta Transpirabilidad** certificada V2, facilita la humedad y evacuación del interior.
- Excelente adherencia, sobre materiales de construcción habituales.
- Resistencia al ensuciamiento y al caleo.
- Gran cobertura.
- Marcado CE.

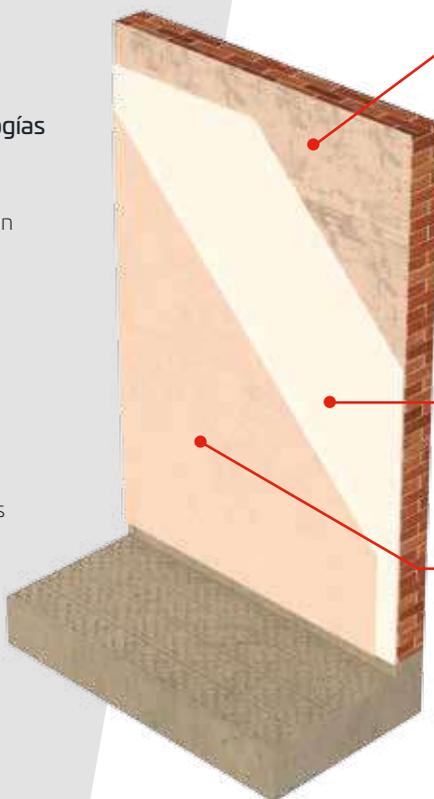


PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN

1. VALORACIÓN TÉCNICA

Inspección actual del estado del soporte, diagnosticando las patologías y tratamientos a seguir.

- Respeto al patrimonio histórico según ordenanzas municipales
- Grados de humedad y temperatura
- Biodeterioro, presencia de microorganismos ①
- Caleo ②
- Salitre ③
- Manchas de óxido ④
- Alcalinidad del soporte
- Analizar la adherencia de las pinturas fijadas en la actualidad
- Eflorescencias ⑤
- Ensuciamientos: Acumulación de suciedad y polvo ⑥



2. Preparación del soporte

- Limpieza del soporte eliminando todo tipo de polvo y suciedad
- Eliminación de microorganismos y restos de óxido
- Pasivar con nuestro producto 831 todo tipo de cerramientos (barandillas, balcones armados a la estructura del edificio...)

3. Aplicación de imprimación fijador

S-20 S-30

4. Acabados

R-30 R-40 R-50

PRODUCTOS RECOMENDADOS

Nombre	Imagen producto	Prestaciones técnicas			Acabado	Certificaciones	Garantías
R-30		 MÁXIMA IMPERMEABILIDAD CERTIFICADA W3	 MÁXIMA ANTICARBONATACIÓN CERTIFICADA C1	 ALTA TRANSPIRABILIDAD CERTIFICADA V2	 Blanco mate		
R-30	REVESTIMIENTO ACRÍLICO RESISTENCE PLUS						
R-40		 MÁXIMA IMPERMEABILIDAD CERTIFICADA W3	 MÁXIMA ANTICARBONATACIÓN CERTIFICADA C1	 ALTA TRANSPIRABILIDAD CERTIFICADA V2	 Blanco mate		
R-40	REVESTIMIENTO LISO 100% ACRÍLICO PURO						
R-50		 MÁXIMA IMPERMEABILIDAD CERTIFICADA W3	 MÁXIMA ANTICARBONATACIÓN CERTIFICADA C1	 ALTA TRANSPIRABILIDAD CERTIFICADA V2	 Blanco mate		
R-50	REVESTIMIENTO ELÁSTICO ANTIFISURAS						
S-20		 EXCELENTE ADHERENCIA	 TRANSPIRABLE	 EVITA DIFERENCIAS DE COLOR	 Incoloro		
S-20	IMPRIMACIÓN FIJADOR SUPERPENETRANTE						
S-30		 EXCELENTE TRANSPIRABILIDAD	 REGULARIZA LA ABSORCIÓN DEL SOPORTE	 EXCELENTE ADHERENCIA	 Blanco e Incoloro		
S-30	IMPRIMACIÓN FIJADOR AL SILOXANO						



Protección antifisuras

OBJETIVO

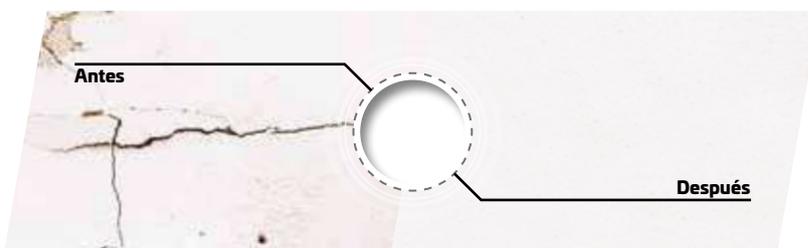
Reparación, protección y prevención elástica de fisuras y grietas existentes o futuras por movimiento estructural o dilatación térmica brusca. Evitando las filtraciones y puntos de entrada de agua.

CAMPOS DE APLICACIÓN

- Indicado para soportes exteriores que requieran una alta elasticidad (máx. 2 mm punteable) fisurados o agrietados.
- Superficies de diferentes coeficientes de dilatación: revoco tradicional, estructuras de hormigón, morteros monocapa y cemento, ladrillos, piedra, todo tipo de pintura..

PROPIEDADES

- **Máxima impermeabilidad al agua** certificada W3. Evita filtraciones de agua a su interior.
- **Elasticidad:** puentable acompañando el movimiento de las fisuras hasta 2mm.
- **Resistencia hongos y microorganismos.**
- Alta resistencia al sol y rayos UV
- **Insaponificable**, inalterable a los álcalis del cemento.
- **Alta transpirabilidad certificado V2**, facilita la humedad y evacuación del interior.
- Excelente adherencia, sobre materiales de construcción habituales.
- Resistencia al ensuciamiento.
- Gran cubrición.
- Máxima resistencia a la carbonatación certificada C1.
- Marcado CE.

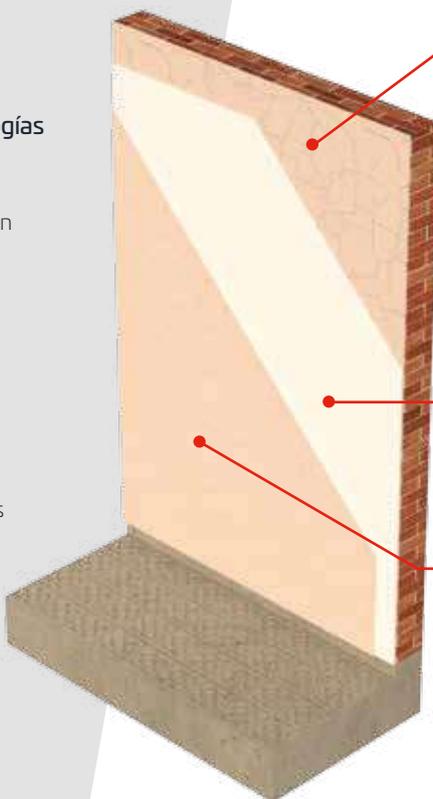


PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN

1. VALORACIÓN TÉCNICA

Inspección actual del estado del soporte, diagnosticando las patologías y tratamientos a seguir.

- Respeto al patrimonio histórico según ordenanzas municipales
- Grados de humedad y temperatura
- Biodeterioro, presencia de microorganismos ①
- Caleo ②
- Salitre ③
- Manchas de óxido ④
- Tipología del tipo de fisuras
- Analizar la adherencia de las pinturas fijadas en la actualidad
- Eflorescencias ⑤
- Ensuciamientos: Acumulación de suciedad y polvo ⑥



2. Preparación del soporte

- Limpieza del soporte eliminando todo tipo de polvo y suciedad
- Eliminación de microorganismos y restos de óxido
- Pasivar con nuestro producto 831 todo tipo de cerramientos (barandillas, balcones armados a la estructura del edificio...)

3. Aplicación de imprimación fijador

S-20

4. Acabados

R-50

PRODUCTOS RECOMENDADOS

Nombre	Imagen producto	Prestaciones técnicas	Acabado	Certificaciones	Garantías
R-50		 MÁXIMA IMPERMEABILIDAD CERTIFICADA W3  MÁXIMA ANTICARBONATACIÓN CERTIFICADA Cl  ALTA TRANSPIRABILIDAD CERTIFICADA V2	 Blanco mate		 12 AÑOS
S-20		 EXCELENTE ADHERENCIA  TRANSPIRABLE  EVITA DIFERENCIAS DE COLOR	 Incoloro		





Transpirables anti-embolsamientos

OBJETIVO

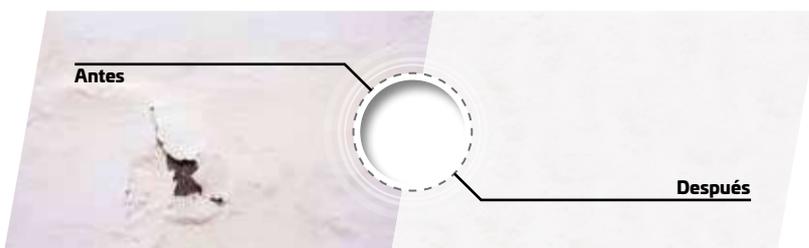
La máxima evaporación de vapor de agua del soporte (transpiración) y resistencia a los álcalis. Para evitar la aparición de criptoeflorescencias (cristales de sal), moho, desprendimientos del mortero y embolsamientos de revestimientos antiguos.

CAMPOS DE APLICACIÓN

- Indicado para fachadas de piedra, ladrillo, mortero, muros, balcones y todo tipo de elementos constructivos que presenten problemas derivados de humedades por capilaridad o ascensión. Esquema Pliolite especial para condiciones climáticas adversas durante su aplicación.

PROPIEDADES

- Máxima transpirabilidad, facilita la evacuación de la humedad.
- Evita la aparición de embolsamientos y desprendimientos del mortero.
- Bloquean la aparición de sales en la fachada.
- **Resistencia hongos y microorganismos.**
- Alta resistencia al sol y rayos UV
- **Insaponificable**, inalterable a los álcalis del cemento.
- Máxima transpirabilidad, facilita la humedad y evacuación del interior.
- Excelente adherencia, sobre materiales de construcción habituales.
- Resistencia al ensuciamiento y al caleo.
- Sistema R70 al Pliolite, apto para aplicar en condiciones climatológicas adversas (lluvia intermitente, bajas temperaturas, heladas...).

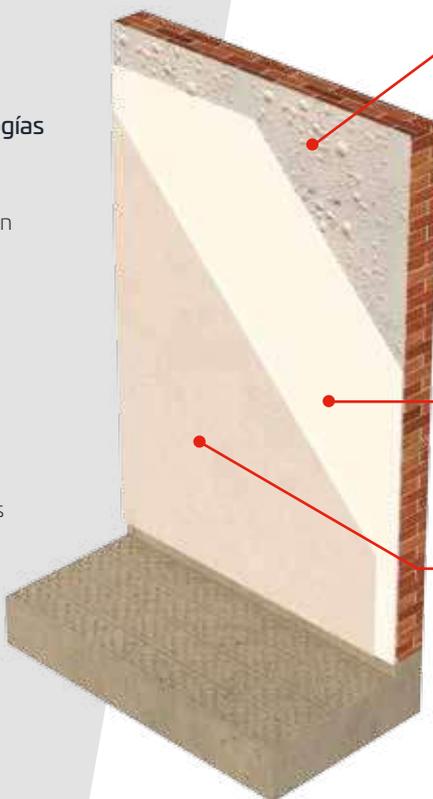


PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN

1. VALORACIÓN TÉCNICA

Inspección actual del estado del soporte, diagnosticando las patologías y tratamientos a seguir.

- Respeto al patrimonio histórico según ordenanzas municipales
- Grados de humedad y temperatura
- Biodeterioro, presencia de microorganismos ①
- Caleo ②
- Salitre ③
- Manchas de óxido ④
- Tipología del tipo de fisuras
- Analizar la adherencia de las pinturas fijadas en la actualidad
- Eflorescencias ⑤
- Ensuciamientos: Acumulación de suciedad y polvo ⑥



2. Preparación del soporte

- Limpieza del soporte eliminando todo tipo de polvo y suciedad
- Eliminación de microorganismos y restos de óxido
- Pasivar con nuestro producto 831 todo tipo de cerramientos (barandillas, balcones armados a la estructura del edificio...)

3. Aplicación de imprimación fijador

S-20 S-30

4. Acabados

R-60 R-70

PRODUCTOS RECOMENDADOS

Nombre	Imagen producto	Prestaciones técnicas			Acabado	Certificaciones	Garantías
R-60		 MÁXIMA EVACUACIÓN VAPOR DE AGUA	 PELÍCULA DE MICROPOROS ANTI-ROTURA	 ÓPTIMA IMPERMEABILIDAD & TRANSPIRABILIDAD	 Blanco mate		
R-70		 TOP ADHERENCIA	 ANTI BABA DE CARACOL & LAGRIMEO	 EXCELENTE EN CLIMATOLOGÍA ADVERSA	 Blanco mate		
S-20		 EXCELENTE ADHERENCIA	 TRANSPIRABLE	 EVITA DIFERENCIAS DE COLOR	 Incoloro		
S-30		 EXCELENTE TRANSPIRABILIDAD	 REGULARIZA LA ABSORCIÓN DEL SOPORTE	 EXCELENTE ADHERENCIA	 Blanco e Incoloro		





Soportes minerales

OBJETIVO

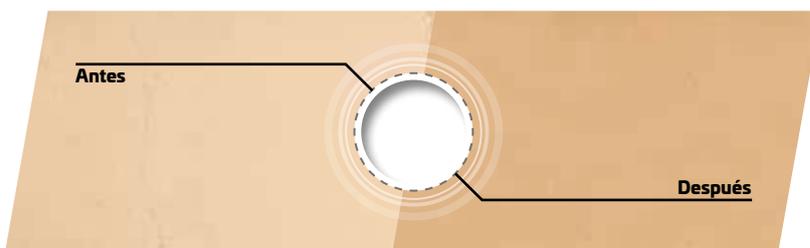
Proteger y evitar el envejecimiento de los soportes minerales, como los morteros de cal, la cal mineral, piedra natural, etc. que encontramos en fincas regias y diferentes edificios, sin mermar su capacidad de transpiración, ni sus características naturales.

CAMPOS DE APLICACIÓN

- Indicado para fachadas de piedra, ladrillo, mortero, estucos de cal, muros, balcones y todo tipo de elementos constructivos que presenten problemas derivados de humedades por capilaridad o filtración, y protegerlos del envejecimiento.

PROPIEDADES

- Máxima transpirabilidad, facilita la evacuación de la humedad.
- Evita la aparición de embolsamientos y desprendimientos del mortero.
- Bloquean la aparición de sales en la fachada.
- **Resistencia a hongos y microorganismos.**
- Alta resistencia al sol y rayos UV
- **Insaponificable**, inalterable a los álcalis.
- Excelente adherencia, sobre materiales de construcción minerales, no apto sobre otras pinturas.
- Resistencia al ensuciamiento y al caleo.



PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN

1. VALORACIÓN TÉCNICA

Inspección actual del estado del soporte, diagnosticando las patologías y tratamientos a seguir.

- Respeto al patrimonio histórico según ordenanzas municipales
- Grados de humedad y temperatura
- Biodeterioro, presencia de microorganismos ①
- Caleo ②
- Salitre ③
- Manchas de óxido ④
- Alcalinidad del soporte
- Analizar la adherencia de las pinturas fijadas en la actualidad
- Eflorescencias ⑤
- Ensuciamientos: Acumulación de suciedad y polvo ⑥

2. Preparación del soporte

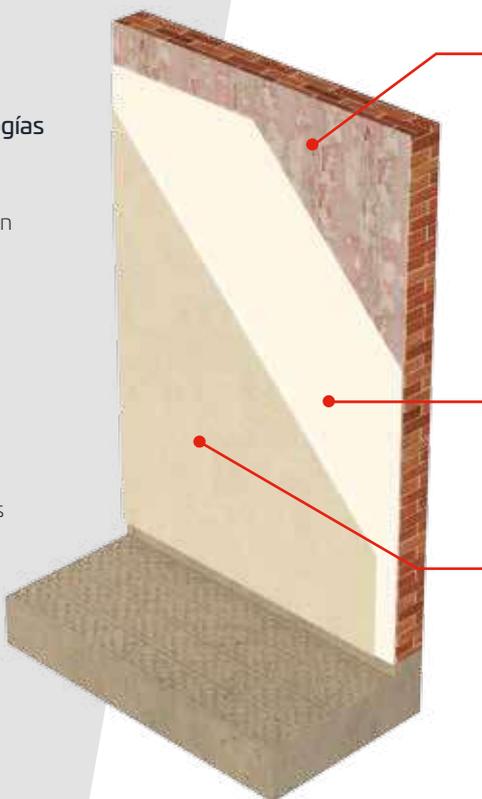
- Limpieza del soporte eliminando todo tipo de polvo y suciedad
- Eliminación de microorganismos y restos de óxido
- Pasivar con nuestro producto 831 todo tipo de cerramientos (barandillas, balcones armados a la estructura del edificio...)

3. Aplicación de imprimación fijador

R-80
PRIMER

4. Acabados

R-80



PRODUCTOS RECOMENDADOS

Nombre	Imagen producto	Prestaciones técnicas	Acabado	Certificaciones	Garantías	
R-80	 FIJADOR AL SILICATO	 POCA TENDENCIA A ENSUCIARSE	 MÁXIMA RESISTENCIA A INTEMPERIE	 MUY HIDRÓFUGA	 Blanco mate	 12 AÑOS
R-80 PRIMER	 REVESTIMIENTO AL SILICATO	 POCA TENDENCIA A ENSUCIARSE	 MÁXIMA RESISTENCIA A INTEMPERIE	 MUY HIDRÓFUGA	 Blanco mate	





P-20

Pintura acrílica exterior interior

ref. N20 0000



R-10

Pintura acrílica exterior interior

ref. 010 0000



Descripción:

Pintura plástica de fácil aplicación, para decoración de paredes y techos en interiores y exteriores. Transpirable, no alterando la permeabilidad del sustrato y permitiendo el libre paso del vapor de agua. De gran blancura y poder cubriente. Con conservante antimoho de la película. Protección exterior no expuesta a climas adversos.

Sistema:

Acrílica estirénica

Certificados:

- Frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 3 según EN 13300
- Poder cubriente UNE EN ISO 6504-3: Clase 2
- Reacción al fuego UNE EN 13501-1: 2007+A1:2010: B-s1,d0

Características técnicas:



- Fácil aplicación
- Secado rápido
- Cubrición certificada >98,0%
- Buena transpirabilidad
- Blanco acrílico

Descripción:

Pintura plástica de interior y exterior para la decoración y protección de fachadas y morteros monocapa. Blancura inalterable. Alto poder cubriente. Transpirable. Impermeable. Buena resistencia a la intemperie. Con conservante antimoho.

Sistema:

Acrílica estirénica

Certificados:

- Reacción al Fuego UNE EN 13501-1:2007+A1:2010: B-s1,d0

Características técnicas:



- Transpirable
- Gran dureza y resistencia
- Impermeable
- Alta cubrición
- Gran blancura



4L 15L



4L 15L





R-20

Revestimiento acrílico siliconado

ref. 020 0000



P-40

Pintura acrílica premium A4 satinado

ref. N45



Descripción:

Revestimiento siliconado de fácil aplicación, transpirable e impermeable, altamente penetrante, aportando hidrofobicidad al soporte aumentando así su durabilidad

Sistema:

Acrílico estirena / silicona

Descripción:

Pintura para interiores y exteriores para decoración y protección de fachadas y morteros monocapa. Blancura inalterable. Impermeable, transpirable. Buena resistencia a la intemperie. Con conservante antimoho. Protección climas exigentes.

Sistema:

Vinil Versatato

Certificados:

- Frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 1

Características técnicas:



IMPERMEABLE



GRAN DUREZA Y RESISTENCIA



TRANSPIRABLE

- Protección climas exigentes
- Evita filtraciones de agua
- Impermeable
- Gran dureza y resistencia
- Transpirable
- Permite tinción sobre blanco

Características técnicas:



ALTA CUBRICIÓN



MÁXIMA LAVABILIDAD CLASE 1



PROTECCIÓN CLIMAS EXIGENTES

- Cubrición certificada >98%
- Máxima impermeabilidad certificada W3
- Protección climas exigentes
- Secado rápido
- Permite tinción sobre base blanca, intermedia y neutra

4L 15L



Blanco: 1, 4, 15L
Colores y bases Titancolor: 4, 15L





R-30

Revestimiento liso acrílico resistance plus

ref. 030



Descripción:

Revestimiento acrílico de alta calidad perfecto para la protección y decoración de fachadas. Anticarbonatación. Con conservante antimoho-antiverdín. Transpirable. Resistente a la intemperie y a los rayos ultravioletas. Flexible. Resistencia química a humos industriales, atmósferas salinas, grasas, etc. Excelente adherencia sobre materiales en la construcción.

Sistema:

Copolímero acrílico

Certificados:

- Frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 1
- Impermeabilidad UNE EN 1062-3: W3
- Transpirabilidad UNE EN ISO 7783: V2
- Anticarbonatación UNE EN 1062-6: C1
- Adherencia por tracción directa UNE EN 1542: >1999:1,8(0,7)^b N/mm²

Características técnicas:



MÁXIMA
IMPERMEABILIDAD
CERTIFICADA W3

MÁXIMA
ANTICARBONACIÓN
CERTIFICADA C1

ALTA
TRANSPIRABILIDAD
CERTIFICADA V2

- Máxima impermeabilidad certificada W3
- Máxima anticarbonación certificada C1
- Alta transpirabilidad certificada V2
- Gran dureza y resistencia
- Protección climas exigentes
- Permite tinción sobre blanco, base intermedia y neutra





R-40

Revestimiento liso 100% acrílico puro

ref. 040



R-50

Revestimiento elástico antifisuras

ref. 050



Descripción:

Revestimiento Acrílico de alta resistencia a la intemperie, a los roces y lavados. Indicado para obtener la mejor protección en fachadas, paredes y muros donde se requiera un acabado de alta decoración. Apto para tapar pequeñas grietas. Con conservante antimoho y antiverdín. Transpirable. Impermeable. Anticarbonatación. Colores totalmente sólidos a la luz.

Sistema:

Acrílica

Certificados:

- Frote húmedo UNE EN 11998: Clase 1
- Adherencia por tracción directa UNE EN 1542: >1999;1,8(0,7)^b N/mm²
- Impermeabilidad UNE EN 1062-3: W3
- Transpirabilidad UNE EN ISO 7783: V2
- Anticarbonatación UNE EN 1062-6: C1

Características técnicas:



- Excelente estabilidad del color
- Máxima impermeabilidad certificada W3
- Máxima anticarbonatación certificada C1
- Alta transpirabilidad certificada V2
- Máxima Resistencia Frote Húmedo Clase 1
- Permite tinción sobre blanco, base intermedia y neutra

Descripción:

Revestimiento fotoreticulado para la protección de fachadas, estructuras de hormigón, reparación de morteros monocapa, etc., que tengan fisuras o se puedan producir con el paso del tiempo. Impermeable. Anticarbonatación. Gran resistencia a los elementos atmosféricos destructivos. Buena resistencia al ensuciamiento. Con conservante antimoho y antiverdín.

Sistema:

Acrílica Estirenada

Certificados:

- Adherencia por tracción directa UNE EN 1542: >1999;1,8(0,7)^b N/mm²
- Impermeabilidad UNE EN 1062-3: W3
- Transpirabilidad UNE EN ISO 7783: V2
- Anticarbonatación UNE EN 1062-6: C1

Características técnicas:



- Protección climas extremos
- Elasticidad > 300% fotoreticulado
- Máxima impermeabilidad certificada W3
- Máxima anticarbonatación certificada C1
- Alta transpirabilidad certificada V2
- Permite tinción sobre blanco, base intermedia y neutra



15L



15L





R-60

Revestimiento transpirable de siloxano

ref. 060



Descripción:

Pintura para fachadas al siloxano. Hidrófuga. Total permeabilidad al vapor. Gran durabilidad. Con conservante anti-moho y antiverdín. Buena penetración en el soporte. Para la protección de fachadas de edificios en las que se desee tener una correcta impermeabilización y además una alta transpirabilidad. Repele el agua y la suciedad. Gran resistencia a la intemperie.

Sistema:

Silicona

Características técnicas:



- Repele el agua y la suciedad
- Máxima evacuación vapor de agua
- Película de microporos antirotura
- Óptima impermeabilidad y transpirabilidad
- Gran Resistencia al Sol (UV)

15L



R-70

Revestimiento Pliolite Titania

ref. 070



Descripción:

Pintura especialmente formulada a base de copolímero acrílico de alta resistencia al exterior. Para fachadas de piedra, ladrillo, revoque, cal, cemento, hormigón, fibrocemento, etc. Adecuada para superficies pulverulentas (caleadas) y cuando deba pintarse en condiciones atmosféricas desfavorables (heladas, temperaturas bajas, lluvias intermitentes, etc.) Previene las eflorescencias. Resistente a los álcalis. Anti baba de caracol y lagrimeos. Con conservante anti-moho. Protección climas extremos 15 años de garantía previa solicitud y prescripción.

Sistema:

Acrílica

Características técnicas:



- Top adherencia
- Anti baba de caracol & lagrimeo
- Formulado con Resina PLIOLITE
- Ideal para aplicar en condiciones climáticas adversas
- Hasta 20 min de resistencia al rocío, humedad o lluvia
- Permite tinción sobre blanco en sistema industria.

10L





R-80

Pintura mineral de silicato

ref. 080



R-80 PRIMER

Imprimación mineral de silicato

ref. 085



Descripción:

Pintura al agua de naturaleza mineral con gran resistencia a agentes atmosféricos. Alta permeabilidad al vapor de agua. Se adhiere al cemento por reacción química y presenta menos ensuciamiento que una plástica convencional. No apta para el repintado sobre pinturas viejas.

Sistema:

Silicato

Descripción:

Imprimación al agua de naturaleza mineral con gran resistencia a agentes atmosféricos para la preparación de superficies en sistemas de pintura al silicato. Penetra en el soporte garantizando una absorción homogénea de la pintura de acabado. Válido como diluyente del R80.

Sistema:

Silicato

Características técnicas:



POCATENENCIA
A ENSUCIARSE

MÁXIMA
RESISTENCIA A
INTEMPERIE

MUY
HIDRÓFUGA

- Poca tendencia a ensuciarse
- Máxima resistencia intemperie
- Muy hidrófuga

Características técnicas:



POCATENENCIA
A ENSUCIARSE

MÁXIMA
RESISTENCIA A
INTEMPERIE

MUY
HIDRÓFUGA

- Poca tendencia a ensuciarse
- Máxima resistencia intemperie
- Muy hidrófuga

15L



15L



Carta colores Orion



P-40 MATE Pintura acrílica premium A-4



Certificados



CUBRICIÓN
CERTIFICADA
>98%

MÁXIMA
IMPERMEABILIDAD
CERTIFICADA W3

PROTECCIÓN
CLIMAS
EXIGENTES

Capacidad

Blanco: 1, 4, 15, 20L
Colores y bases Titancolor: 1, 4, 15L



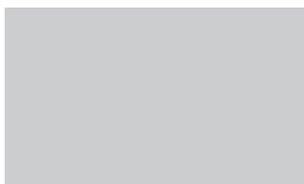
6736 Hueso



6912 Gris piedra



6756 Marrón



6712 Gris perla

Contemporáneas

Fachadas minimalistas de diseño simple, limpio y despejado donde la belleza radica en las líneas y formas

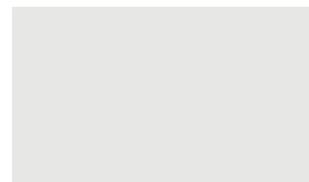


Modernas

Esta estética basada en líneas simples, ángulos rectos y grandes ventanas puede hacer que cualquier edificio luzca elegante



6754 Siena



6713 Gris claro



6755 Malva oscuro



6711 Gris cemento



6708 Azul



6700 Blanco



6707 Verde frontón

Mediterráneas

Casas blancas encima de acantilados con la brisa de las olas azules del mar son la esencia de esta estética





6716 Arcilla



6766 Salmón



6706 Terracota



6705 Rojo teja



6704 Ocre albero

Pintorescas

Personalidad, luz y alegría es lo que emana este estilo.
¡Su autenticidad es capaz de llenar cualquier espacio!



Con estilo

Lo dice el propio nombre, arquitectura ingeniosa y variada ideal para los amantes de lo novedoso y diferente



6714 Marfil



6724 Crema



6727 Amarillo



6764 Beige



6726 Arena



S-10

Imprimación fija todo acrílica 100%

ref. Q10 0003



S-20

Imprimación fijador super-penetrante acrílica

ref. Q20 0003



Descripción:

Imprimación de gran poder de penetración para sellar superficies que presenten un estado muy poroso, pulverulento (yesos, escayolas), etc. Facilita la adherencia de pinturas al soporte y evita variaciones en el aspecto del acabado por diferencias de absorción.

Sistema:

Acrílica pura

Descripción:

Imprimación para fijar y sellar superficies de albañilería que presenten un estado poroso o pulverulento (yeso, cemento...) y para fijar o aislar pinturas a la cola o restos de ellas. Facilita la aplicación y adherencia de pinturas y revoques en dispersión acuosa. No dificulta la transpiración de este tipo de superficies. Ideal para aplicar en condiciones climáticas adversas.

Sistema:

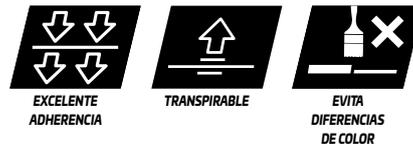
Copolímetro acrílico

Características técnicas:



- Ideal superficies porosas en mal estado
- Máximo rendimiento
- Extraordinario anclaje
- Regulariza la Absorción del Soporte
- Evita diferencias de color

Características técnicas:



- Gran adherencia
- Imprima todo tipo de materiales de construcción
- Especial ladrillos, morteros, hormigón, piedra natural
- Iguala la absorción del soporte
- Transpirable
- Ideal para aplicar en condiciones climáticas adversas





S-30

Imprimación fijador al siloxano

ref. 030 0003



Descripción:

Fijador recomendado para R60 Revestimiento Transpirable de Siloxano, con objeto de conseguir un sistema de máxima transpirabilidad al vapor y máxima impermeabilidad al agua de lluvia. Gran poder de penetración para sellar superficies que presenten un estado muy poroso, pulverulento, yesos, escayolas, etc. Mejora la adherencia de pinturas al soporte y evita variaciones en el aspecto del acabado por diferencias de absorción. Resistente a los álcalis.

Sistema:

Acrílica polisiloxano

Características técnicas:



- Resistencia álcalis
- Ideal para esquemas transpirables de pintado R60
- Regula la absorción del soporte
- Máxima transpirabilidad



S-40

Hidrofufante invisible

ref. 040 0003



Descripción:

Solución incolora y transparente que no forma película ni altera el aspecto natural del soporte ni su transpirabilidad (microporoso). Protege de la penetración del agua de lluvia. Permite, a partir de 7 días de su aplicación, acabar con una amplia gama de pinturas (necesario ensayo previo). Para su aplicación en fachadas y paredes de piedra, tocho en obra vista, hormigón y en general el conjunto de materiales neutros y alcalinos usados comúnmente en la construcción. Aplicado a saturación, impide las eflorescencias que por capilaridad, emergen de las fachadas, en zonas con niveles freáticos contaminados y cercanos al suelo. Ayuda a mantener las fachadas limpias de polvo y suciedad. Impide el crecimiento de hongos y algas.

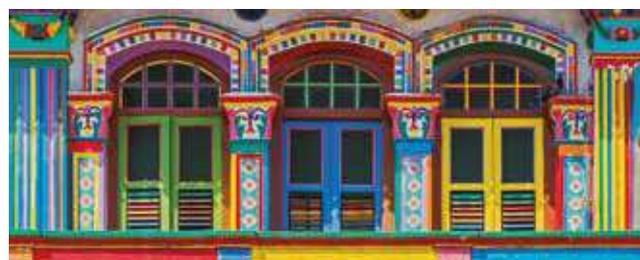
Sistema:

Emulsión de alquil-polisiloxano

Características técnicas:



- Evita aparición eflorescencias y salitres
- Reduce los daños estéticos producidos por contaminación
- Impide la generación de hongos y algas
- Impermeabiliza su fachada
- Previene la corrosión interna de armaduras de hormigón
- Mantiene aspecto natural de los soportes A95



Fachadas Cuadro comparativo

					
SISTEMA	SILICATO	PLIOLITE	SILOXANO	ACRÍLICO ELÁSTICO	ACRÍLICO PURO 100 %
ARTÍCULO	R-80	R-70	R-60	R-50	R-40
PRODUCTO	REVESTIMIENTO DE SILICATO	REVESTIMIENTO PLIOLITE TITANIA	REVESTIMIENTO TRANSPIRABLE DE SILOXANO	REVESTIMIENTO ANTIFISURAS 350 % MÁS ELÁSTICO	REVESTIMIENTO ACRÍLICO 100 % PURO LISO
DATOS					
Base	Agua	Agua	Agua	Agua	Agua
Acabado	Mate	Mate	Mate	Mate	Mate
Rendimiento teórico	5-7 m ² /l	(UNE 48282) 6-12 m ² /l	(UNE 48282) 4-6 m ² /l	(UNE 48282) 4-6 m ² /l (125 micras secas)	(UNE 48282) 6-15 m ² /l
Presentación	15 litros	10 y 4 litros	15 y 4 litros	15 y 4 litros	15 y 4 litros
Colores	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco y 128 colores	Blanco y 128 colores
TITANCOLOR	-	-	15 y 4 litros	15 y 4 litros	15 y 4 litros
Método de aplicación					
CERTIFICACIÓN					
®UNE EN 1062 Impermeabilidad agua	-	-	-	Máxima: w3	Máxima: w3
®UNE EN 1062 Permeabilidad vapor	-	-	-	Alta: v2	Alta: v2
®UNE EN 1062 Anti-Carbonatación	-	-	-	Máxima : c1	Máxima : c1
®UNE EN 13501 Fuego	-	-	-	-	-
Marcado CE	-	-	-	CE	CE
PRESTACIONES					
Impermeabilidad	★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Permeabilidad vapor	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★	★★★★★
Transpirable	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★	★★★★★
Resistencia solar UV.	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Protección anti-carbonatación	★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Apto soportes minerales	★★★★★	★★★★★	★★★	★★★	★★★★★
Grietas & fisuras	★	★★	★★★	★★★★★	★★★★★
Resistencia alcalis	★★★★★	★★★★★	★★★	★★★★★	★★★★★
Auto-lavable	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Resistencia microorganismos, hongos y algas	★★	★★★★★	★★★	★★★★★	★★★★★
CLIMAS					
Extremos	★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Exigentes	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Convencionales	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
GARANTÍAS					
Años	12 años	15 años	12 años	12 años	12 años

ACRÍLICO SILICONADO	ACRÍLICO	ACRÍLICO	ACRÍLICO	ACRÍLICO	ACRÍLICO
R-30	R-20	P-40	P-40	R-10	P-20
REVESTIMIENTO ACRÍLICO RESISTENCE PLUS	REVESTIMIENTO ACRÍLICO SILICONADO	PINTURA ACRÍLICA PREMIUM A-4	PINTURA ACRÍLICA PREMIUM A-4 SATINADO	REVESTIMIENTO LISO ACRÍLICO	PINTURA ACRÍLICA EXT-INT
Agua	Agua	Agua	Agua	Agua	Agua
Mate	Mate	Mate	Satinado	Mate	Mate
(UNE 48282) 5-7 m ² /l	(UNE 48282) 6-8 m ² /l	(UNE 28282) 6-8 m ² /l	(UNE 28282) 4-10 m ² /l	(UNE 48282) 6-8 m ² /l	(UNE 48282) 7-10 m ² /l (70-80 micras secas)
15 y 4 litros	15 y 4 litros	20, 15, 4, y 1 litros	20, 15, 4, y 1 litros	15 y 4 litros	15 y 4 litros
Blanco y 128 colores	-	Blanco y 128 colores	Blanco y 128 colores	Blanco	Blanco
15 y 4 litros	-	15, 4 y 1 litros	15, 4 y 1 litros	15 y 4 litros	15 y 4 litros
Máxima: w3	-	Máxima: w3	-	-	-
Alta: v2	-	-	-	-	-
Máxima : c1	-	-	-	-	-
-	-	B-s1,d0/sobre sustrato A2-s1,d0	-	-	B-s1,d0/sobre sustrato A2-s1,d0
CE	-	-	-	-	-
★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★	★★
★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★	★★★	★★★
★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★	★★★	★★★
★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★
★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★	★★
★★★★	★★★★	★★	★★	★★	★★
★★★★	★★	★★	★★★★	★★	★★
★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★
★★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★	★★
★★★★★	★★★★★	★★★★	★★★	★★	★★
★★★★	★★	★★	★★	No apto	No apto
★★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★★	★★	No apto
★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★
10 años	5 años	5 años	5 años	-	-



TITANPRO

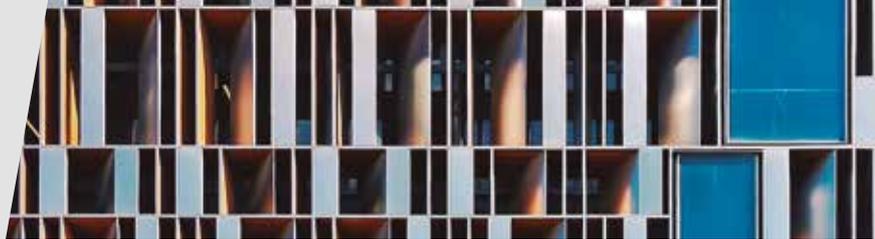
La decisión profesional



02

IMPERMEABILIZANTE

Sistema impermeabilizante	48
Portafolio	49



Sistemas de impermeabilización

OBJETIVO

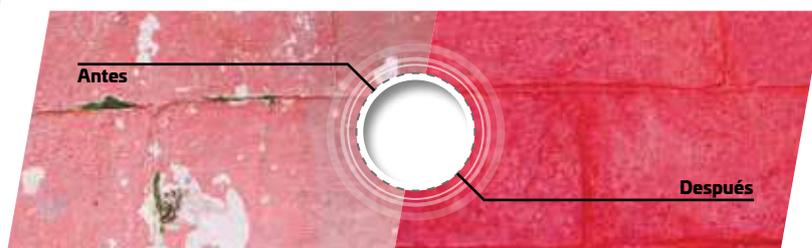
Reparación, impermeabilización y protección de superficies con fisuras o con tendencia a formarse con el fin de evitar filtraciones de agua y sus consecuencias

CAMPOS DE APLICACIÓN

- Indicado para soportes exteriores utilizados habitualmente en la construcción de cubiertas, fisurados o agrietados. Superficies de diferentes coeficientes de dilatación: revoco tradicional, estructuras de hormigón, loseta, baldosín catalán, ladrillos

PROPIEDADES

- Máxima resistencia a la tracción.
- Máxima resistencia al alargamiento.
- Resistencia a hongos y microorganismos.
- Alta resistencia al sol y rayos UV.
- Insaponificable, inalterable a los álcalis del cemento.
- Gran capacidad de relleno y cubrición.
- Excelente adherencia, sobre materiales de construcción habituales.
- Alargamiento antirrotura 300% (I-5 Fibrado).
- Acompaña movimientos de dilatación y compresión (I-5 Fibrado).
- Punteo de juntas y fisuras (I-5 Fibrado).



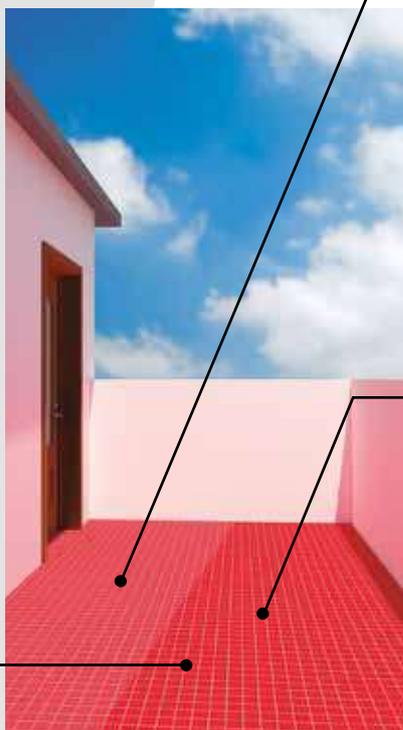
PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN

1. VALORACIÓN TÉCNICA

Inspección actual del estado del soporte, diagnosticando las patologías y tratamientos a seguir.

- Respeto al patrimonio histórico según ordenanzas municipales
- Grados de humedad y temperatura
- Biodeterioro, presencia de microorganismos ❶
- Caleo ❷
- Salitre ❸
- Manchas de óxido ❹
- Alcalinidad del soporte
- Analizar la adherencia de las pinturas fijadas en la actualidad
- Eflorescencias ❺
- Ensuciamientos: Acumulación de suciedad y polvo ❻

*Es importante aplicar un grueso de 1,2 mm para conseguir una elasticidad que permita mantener la continuidad del film sin roturas**



2. Preparación del soporte

- Limpieza del soporte eliminando todo tipo de polvo y suciedad
- Revisar el estado de puntos críticos como son los encuentros entre azotea y muros verticales, desagües, juntas de dilatación, chimeneas, claraboyas.
- Comprobar el estado de losetas, piezas de cerámica, etc que puedan estar sueltas.
- Reparar y/o sustituir elementos defectuosos.
- Reparación de grietas con morteros compatibles

3. Acabados

- Aplicar una primera capa diluida un 25% de agua, siguiendo la aplicación hasta una cierta altura de las paredes verticales, reforzando si es necesario los ángulos de unión de las superficies
- Terminar con dos capas de producto sin diluir a los rendimientos indicados, (UNE 48282: 1,5 l/m² capa)
- Para reforzar la estructura se puede colocar cinta de malla entre las capas de revestimiento Antogoterías que se aplica.



I-5

Revestimiento antigoteras premium

ref. I05



I-5F

Revestimiento antigoteras fibrado

ref. I5F



Descripción:

Revestimiento para la impermeabilización de cubiertas, de fácil aplicación. Reparación de zonas con fisuras o con tendencia a formarse. Pisable o transitable de forma no continuada exceptuando tránsito pesado. Se adapta y adhiere sobre los materiales usados en construcción, obteniéndose una barrera impermeable al agua. Con conservante antimoho y antiverdín. Resistente a los álcalis, como el cemento.

Sistema:

Acrilica modificada

Certificados:

- Resistencia a la tracción y alargamiento a la rotura UNE-EN ISO 1798:2001: 0,98MPa / 665%

Características técnicas:



- 100% impermeable
- Evita filtraciones de agua
- Alta resistencia a UV
- Gran capacidad de relleno
- Gran adherencia sobre materiales de construcción habituales

Colores:



1L, 4L, 15L



Descripción:

Revestimiento para la impermeabilización de cubiertas reforzado con fibras, de fácil aplicación. Reparación de zonas con fisuras o con tendencia a formarse. Pisable o transitable de forma no continuada exceptuando tránsito pesado. Se adapta y adhiere sobre los materiales usados en construcción, obteniéndose una barrera impermeable al agua. Con conservante antimoho y antiverdín. Resistente a los álcalis, como el cemento.

Sistema:

Acrilica modificada

Características técnicas:



- 100% impermeable
- Evita filtraciones de agua
- Alta resistencia a UV
- Gran capacidad de relleno
- Gran adherencia materiales de construcción habituales

Colores:



4L, 15L



The logo for TitanPro, featuring the word "TITAN" in red and "PRO" in black, both in a bold, sans-serif font, set against a white background with a slight shadow effect.

TITANPRO

La decisión profesional





03

PAREDES Y TECHOS

Soportes comunes	52
Patologías interior	53
Sistemas para soluciones a patologías	54
Moho interior	54
Humedad y manchas interior	56
ECO-Sostenibles	58
Máximas prestaciones	60
Portafolio	62
Mapa comparativo	68

Soportes interior

YESO

El yeso es uno de los materiales más usados en la construcción, habitualmente en interiores, por sus cualidades de aislante térmico y acústico, es incombustible, es poroso y permeable al vapor de agua y siendo un producto neutro, constituye un excelente soporte para su protección y decoración mediante pinturas y revestimientos.

Tiene problemas de adherencia sobre superficies lisas ya que sólo posee adherencia mecánica (sobre rugosidades), pero no adherencia química. Por lo tanto, sobre todo en reparaciones con masillas o plastes de este origen es importante la aplicación de un fijador previo. Fragan por evaporación del agua que se incorpora para su amasado y fraguado. El tiempo de fraguado variará dependiendo de la temperatura, pero se consideran suficiente tres semanas desde su aplicación.

Al aplicarse o allanarse con presión, provoca diferentes absorciones, y acabados irregulares, solucionándose con la aplicación antes del acabado de uno de nuestros fijadores al agua.



PLACA YESO LAMINADO

Consiste en una placa de yeso laminado entre dos capas de cartón, por lo que sus componentes son generalmente yeso y celulosa, aprovechándose de la buena resistencia a la compresión del yeso con la buena resistencia a la flexión que le da el sandwich de cartón.

Su montaje con juntas emplastecadas provoca diferentes absorciones, con las consiguientes marcas de aplicación, fácilmente solucionables con la aplicación previa de uno de nuestros fijadores al agua.



ESCAAYOLA

Yeso calcinado que, mezclado con agua, se emplea como material de escultura, para hacer moldes, etc. Muy utilizado para molduras y relieves decorativos en interior. Debe estar seco antes de pintarlo.



PLASTES O MASILLAS

Los productos más utilizados por el pintor en la preparación de superficies son los plastes y masillas cuya función principal es aportar material al fondo, con el fin de reparar desperfectos, grietas, nivelar, alisar o para cubrir el revestimiento que se quiere eliminar. Para pintarlos deben tenerse en cuenta las instrucciones del fabricante.



Patologías interior

1. HUMEDADES

Provocadas por roturas de instalaciones o filtraciones desde el exterior. Aún tratándose de una patología de exterior, veremos sus efectos en el interior de nuestras viviendas.

Pueden provocar el deslaminamiento de las pinturas aplicadas y la aparición de manchas de moho.

Si no se reparan correctamente pueden originar problemas en la estructura y problemas de salubridad por culpa de la aparición de moho.

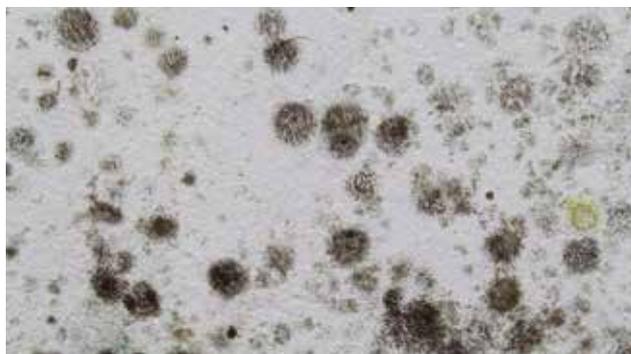


2. MOHO

Las humedades de nuestro hogar, ya sean por filtración o por condensación, pueden provocar la aparición de moho.

Son microorganismos que se 'alimentan' de la materia orgánica a la que se adhiere, descomponiéndola químicamente. Este se puede adherir a prácticamente todo tipo de materiales como pueden ser madera, paredes, textiles, baldosas, escayolas, comida o papel.

Por ejemplo, todos hemos visto alguna vez esas manchas oscuras, de aspecto verdoso, en los techos o paredes de algunas casas; estamos ante un caso típico de moho. De hecho, uno de los primeros signos de padecer de humedad excesiva, y probablemente de mala ventilación, es la aparición de estas manchas de moho.



3. EFLORESCENCIAS

Aparecen por la reacción de la humedad ó del soporte o ambiental, con algunos pigmentos, calcinando éstos y apareciendo estas manchas blancas. También pueden originarse por sangrados de sales del sustrato.

Será necesario sellarlos con la aplicación de uno de nuestros fijadores al agua, respetando al máximo los tiempos de secado, repintado y condiciones de humedad y temperatura ambiente antes de pintar con nuestros acabados, las pinturas interior - exterior son algo más resistentes en estos casos.





Moho interior

¿QUÉ ES?

El moho pertenece al grupo de los hongos junto con las setas y las levaduras, las especies, de entre los centenares que hay, que podemos encontrar normalmente en nuestras casas son las Cladosporium, Penicillium, Alternaria y Aspergillus. Es uno de los microorganismos con más prevalencia en los interiores de nuestros hogares y normalmente pasa desapercibido o es invisible hasta que ya ha afectado a una gran zona. Suele producirse por condensación al generarse cambios de temperatura entre el interior y el exterior de las viviendas.

¿POR QUÉ COMBATIRLO?

Aparte de la fea estética de una estancia de nuestra casa afectada, la proliferación de este hongo, puede llegar a afectar nuestra salud. No siempre que aparece moho, tendrá que resentirse, pero en un gran porcentaje podrá ser dañada. La reacción al moho que se encuentra en interiores puede provocar episodios de asma en asmáticos y alérgicos y en personas consideradas sanas puede causar rinitis, sibilancias al respirar, afecciones en el aparato respiratorio, tos y fiebre.

¿CÓMO PREVENIR SU APARICIÓN?

El moho se reproduce a través de esporas que pueden estar latentes durante años hasta que se crean las condiciones necesarias para que germinen y se cree una colonia. Estas condiciones son: un nivel de oxígeno y temperatura correctos y una humedad alta. Una temperatura y una humedad altas facilitarán la aparición de moho. No nos es posible mantener la temperatura de casa baja sin tener frío, por lo que la mejor arma para prevenir la aparición de moho es controlar la humedad.

- **Limpieza zonas húmedas:** Limpiar las estancias húmedas de la casa, como lavabos y cocina, con productos que eliminen el moho que no sean tóxicos, como el bicarbonato, el percarbonato sódico o el agua oxigenada.
- **Pinturas anti-moho:** Utilizar pinturas antimoho en las paredes susceptibles o ya afectadas por moho.
- **Luz solar:** El moho no puede vivir recibiendo luz solar, por lo que siempre que sea posible hay que procurar que nuestra vivienda reciba el máximo de sol posible.
- **Ventilación:** Ventilar a conciencia la vivienda para evitar bolsas de humedad o condensación.

Pasos a seguir

- 1.** Eliminar manualmente o mecánicamente las partes afectadas por microorganismos, algas, etc en seco. En el caso de que la superficie sea porosa, por ejemplo placas de yeso sin pintar, se deberá raspar la pared y volver a enyesar o cambiar la placa de yeso, ya que el material estará afectado en profundidad.
- 2.** A continuación aplicar el limpiador de moho **H-41**. Es preferible aplicar el producto sin diluir y abundantemente, por pequeñas zonas y con un cepillo o estropajo, para que pueda penetrar el máximo posible en todos los poros del soporte.
- 3.** Una vez aplicado el limpiador, y eliminado los microorganismos, se deberá aclarar la superficie.
- 4.** Transcurridas 24h se podrá pintar con cualquier imprimación o pintura preferiblemente con conservante antimoho.

¿CÓMO ELIMINAR EL MOHO?



Material a utilizar:  

PRODUCTOS RECOMENDADOS

Nombre	Imagen producto	Prestaciones técnicas	Acabado	Certificaciones	Garantías	
P-50		 CUBRICIÓN CERTIFICADA >98,0%	 ADMITE REPASOS Y RETOQUES	 ALTA LAVABILIDAD	 Blanco mate Bases Titancolor	
P-60		 CUBRICIÓN CERTIFICADA >98,0%	 ALTA LAVABILIDAD	 BAJO OLOR	 Blanco mate	  
P-70		 ADMITE REPASOS Y RETOQUES	 MÁXIMA LAVABILIDAD CLASE 1	 SIN OLOR	 Blanco mate Bases Titancolor	
H-41		 GRAN PODER DE PENETRACIÓN	 GRAN PODER DE DESINFECCIÓN	 Incoloro		





Humedad y manchas interior

QUÉ ES

La humedad es la eterna enemiga de las paredes y los techos de nuestras viviendas. Vienen producidas por causas muy diversas, cambios de temperatura, condensación, filtraciones de las cubiertas exteriores, capilaridad, etc. Si no se tratan bien pueden provocar daños posteriores a nivel estético como goteras, moho... y perjuicios en la salud como problemas respiratorios o reacciones alérgicas.

IDENTIFICACIÓN DEL TIPO DE HUMEDAD

En primer lugar debes determinar el origen y la posible solución, ya que, aunque disponemos de pinturas con aditivos antimoho y especiales para las humedades, si tienes una filtración de agua en algún lugar, aunque sanees la pared, volverá a aparecer.

- **Humedades por filtración:** Generalmente provienen de fugas de aguas que tienen su origen en el exterior, bien por tuberías fisurada que rezuman agua, el escape del sifón de un desagüe o por una mala impermeabilización de cubiertas y terrados. No siempre es fácil localizar el origen por el cual se introduce el agua, ya que puede que esté alejado de la mancha de humedad de la pared.
- **Humedades por condensación:** Las humedades por condensación son las más frecuentes en nuestros hogares. Se originan por una elevada humedad ambiental por las diferencias de temperatura entre el exterior y el interior. Se manifiesta en forma de vapor que se deposita en ventanas, paredes o azulejos en forma de gotas. Dan lugar a mohos y degradación de materiales.
- **Manchas difíciles.** El día a día hace que nuestras estancias sufran la aparición de manchas que afean el aspecto de nuestras paredes y techos y que por su naturaleza son de difícil tratamiento, tales como grasas de cocina, humos, hollín, nicotina, aureolas de humedad, etc

SOLUCIONES PARA HUMEDADES

Para filtraciones

1. Una vez encontrado el origen de la filtración, es muy importante reparar las posibles fisuras, grietas, roturas de los elementos que producen la filtración.
2. Cuando la filtración esté neutralizada trataremos la superficie con nuestra pintura aislante **H-24**, especialmente diseñada para fijar manchas difíciles.
3. Acabamos con una de nuestras pinturas de interior P-50, P-60, P-70.

**Se recomienda revisar periódicamente cubiertas y terrados para comprobar el estado de los elementos que los componen y colocar vierteaguas en las zonas adecuadas.

Por condesación

1. Eliminar manualmente o mecánicamente las partes afectadas por microorganismos, algas, etc, en seco.
2. Aplicar el limpiador de moho **H-41** Es preferible aplicar el producto sin diluir y abundantemente, por pequeñas zonas y con un cepillo o estropajo, para que pueda penetrar el máximo posible en todos los poros del soporte.
3. Acabamos con una de nuestras pinturas de interior P-50, P-60, P-70.

**Realizar una ventilación rutinaria del hogar, mejorar los aislamientos para no tener superficies frías en el interior, poner deshumidificadores, también son elementos que ayudan a evitar estas patologías.

Manchas difíciles

1. Encontrar el origen de nuestras humedades
2. Una solución eficaz para sellar las manchas que han originado es la aplicación de una pintura antimanchas, que aislará y protegerá los soportes para poder aplicar posteriormente una pintura antihumedad.

PRODUCTOS RECOMENDADOS

Nombre	Imagen producto	Prestaciones técnicas			Acabado	Certificaciones	Garantías
P-50		 CUBRICIÓN CERTIFICADA >98,0%	 ADMITE REPASOS Y RETOQUES	 ALTA LAVABILIDAD	 Blanco mate Bases Titancolor		
P-60		 CUBRICIÓN CERTIFICADA >98,0%	 ALTA LAVABILIDAD	 BAJO OLOR	 Blanco mate	  	
P-70		 ADMITE REPASOS Y RETOQUES	 MÁXIMA LAVABILIDAD CLASE 1	 SIN OLOR	 Blanco mate Bases Titancolor		
H-41		 GRAN PODER DE PENETRACIÓN	 GRAN PODER DE DESINFECCIÓN		 Incoloro		
H-24		 ALTA CUBRICIÓN	 ALTA TRANSPIRABILIDAD	 GRAN PODER AISLANTE	 Blanco		

Soluciones eco-sostenibles

El compromiso con el medio ambiente es cada vez más firme, como lo demuestran las diferentes iniciativas que van apareciendo en materia de construcciones bioclimáticas. Ponemos a su alcance soluciones y productos para ayudar a crear un entorno más saludable y sostenible.

En los últimos años, se han realizado avances tecnológicos y mejoras para proteger el medio ambiente, con la intención de encontrar nuevos sustitutos ecológicos a los materiales

tradicionales. La economía circular ha hecho mella también en el ámbito de la construcción, de modo que la búsqueda de materiales ecológicos y sostenibles, que no dañen al medio ambiente y que consigan una economía cíclica, va en aumento.

TITAN PRO dispone de productos que cumplen las normativas A+ de bajas emisiones y pinturas que además de su certificación ECO LABEL, de ámbito Europeo, tienen unas prestaciones excepcionales.



PRODUCTOS RECOMENDADOS

Nombre	Imagen producto	Prestaciones técnicas	Acabado	Certificaciones	Garantías	
P-60		 CUBRICIÓN CERTIFICADA >98,0%	 ALTA LAVABILIDAD	 BAJO OLOR	 Blanco mate	  



Pintura máximas prestaciones

OBJETIVO

La evolución tecnológica que están sufriendo las pinturas, nos exigen diariamente adaptarnos a certificaciones, normativas, respeto al medio ambiente, sostenibilidad, aparición de nuevos soportes y a exigencias de aplicación que nos transmiten nuestros consumidores TITAN PRO, dispone de productos que ofrecen y cubren todas las necesidades del mercado.

PROPIEDADES

LAVABILIDAD

La Lavabilidad o se resistencia al frote húmedo, es la relación de la cantidad de veces podemos limpiar una superficie pintada sin que vaya perdiendo grosor y por tanto , propiedades. Estas se regula según la norma UNE EN 13300. y se clasifica según la siguiente tabla:

RESISTENCIA	DESGASTE MICRAS	PASADAS
CLASE 1	< 5 µm	200
CLASE 2	5 µm hasta 20 µm	200
CLASE 3	20 µm hasta 70 µm	200
CLASE 4	< 70 µm	40
CLASE 5	≥ 70 µm	40

SALPICADO

En las pinturas especialmente formuladas para el profesional, como nuestros P-500 Plus y nuestro P-60, se tienen en cuenta parametros como reología y la viscosidad.

Esto nos permite ofrecer materiales que se puedan adaptar a la cualquier temperatura o condición de aplicación regulando la viscosidad con agua, evitando molestos salpicados.

ALTO RENDIMIENTO M² / LITRO

Invertir en pinturas de alto rendimiento es ahorrar. ¿Por qué? El rendimiento en las pinturas, es la expresión de la cantidad de superficie que se puede pintar por cada litro, sin que el producto pierda propiedades. Las pinturas P60 y P500 plus, además de aportar mayores prestaciones de lavado, cubrición y facilitarnos la aplicación, nos hacen ser más competitivos al poder pintar muchos más metros cuadrados con cada litro que con una pintura convencional.



OPACIDAD

La opacidad es la capacidad que tiene las pinturas en cubrir o tapar el fondo , para que esto aporte un valor real tiene que ir de la mano con una gran lavabilidad y un excelente rendimiento como en nuestras pinturas de máximas prestaciones , P60 y P50 plus . La opacidad según la norma UNE EN 13300 se clasifica según la siguiente tabla :

	DESGASTE MICRAS
CLASE 1	≥ 99,5%
CLASE 2	98% hasta 99,5%
CLASE 3	≥ 99,5% hasta 98%
CLASE 4	≤ 99,5%
CLASE 5	≥ 70 µm

ADMITE REPASOS

No siempre todo nos sale bien a la primera , por ello es importante que una pintura nos permita relizar ligeros retoques y que estos sean imperceptibles. Este es otro de los parametros que ofrecemos en nuestro P60 y P50 Plus para facilitar cualquier trabajo de máxima calidad.

ADHERENCIA

De nada sirve todo lo anterior si la pintura no adhiere al soporte , por ello se realizan pruebas de adherencia en todo tipo de soportes , como la de corte enrejado , para asegurar un resultado optimo en todos ellos.



PRODUCTOS RECOMENDADOS

Nombre	Imagen producto	Prestaciones técnicas	Acabado	Certificaciones	Garantías
P-500 PLUS		 ADMITE REPASOS Y RETOQUES  SIN MARCAS NI REBRILLOS  NO SALPICA	Blanco mate		
P-60		 CUBRICIÓN CERTIFICADA >98,0%  ALTA LAVABILIDAD  BAJO OLOR	Blanco mate	  	

P-500 PLUS

- ✓ Lavabilidad Clase 1
- ✓ Opacidad Clase 1
- ✓ Tecnología anti-salpicado
- ✓ Alto rendimiento





P-10

Pintura acrílica interiores

ref. N10 0000



Descripción:

Pintura al agua de olor suave para pintado de paredes y techos en interiores de viviendas, naves, etc., con gran facilidad de aplicación. Transpirable, no alterando la permeabilidad del sustrato y permitiendo el libre paso del vapor de agua. Gran blancura. No gotea.

Sistema:

Acrílica estirénica

Características técnicas:



- Bajo olor
- Gran blancura
- Decoración de interiores grandes proyectos
- Transpirable
- No gotea
- Permite tinción sobre blanco

4L 15L



P-30

Pintura acrílica TP23

ref. N30 0000



Descripción:

Pintura acrílica interior-externo para decoración de paredes y techos. Transpirable, no alterando la permeabilidad del sustrato y permite el libre paso del vapor de agua. Gran blancura y poder cubriente. Con conservante antimoho de la película.

Sistema:

Acrílica estirénica

Certificados:

- Poder cubriente UNE EN ISO 6504-3: Clase 2
- Frote húmedo UNE EN 11998: Clase 3 según EN 13300
- Reacción al fuego UNE 13501-1: 2007+A1:2010: B-s1,d0

Características técnicas:



- Excelente rendimiento m²
- Cubrición profesional
- Transpirable
- Fácil aplicación
- Lavable
- Permite tinción sobre blanco, base intermedia y neutra

1, 4, 15, 20L Bases Titancolor 1, 4, 15L





P-40

Pintura acrílica premium A4

ref. N40



Descripción:

Pintura de interiores y exteriores para decoración y protección de fachadas y morteros monocapa. Blancura inalterable con alto poder cubriente. Impermeable, transpirable. Buena resistencia a la intemperie. Con conservante antimoho. Protección climas exigentes.

Sistema:

Acrílica Estirénica

Certificados:

- Poder cubriente UNE EN ISO 6504-3: Clase 2
- Frote húmedo UNE EN 11998: Clase 2 según EN 13300
- Impermeabilidad UNE EN1062-3: W3
- Transpirabilidad UNE EN ISO 7783: Clase 1
- Reacción al Fuego UNE 13501-1:2007+A1:2010: B-s1,d0

Características técnicas:



- Cubrición certificada >98%
- Máxima impermeabilidad certificada W3
- Protección climas exigentes
- Transpirable y secado rápido
- Permite tinción sobre base blanca, intermedia y neutra
- También acabados alta decoración interiores



1, 4, 10, 15L 
Bases Titancolor 1, 4, 15L





P-50

Pintura vinilica A1

ref. N50 0000



P-60

Pintura vinilica premium

ref. N60 0000



Descripción:

Pintura plástica lavable de alta calidad y gran rendimiento. Acabado mate sedoso, blanco inalterable, buen poder cubriente. Fácil aplicación y resistencia al roce. Con conservante antimoho.

Sistema:

Vinil veova

Certificados:

- Poder cubriente UNE EN ISO 6504-3: Clase 2
- Frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 2 según EN 13300
- Reacción al fuego UNE 13501-1: 2007+A1:2009: B-s1,d0

Descripción:

Pintura lavable de interior y exterior de alta cubrición y blancura. Para paredes y techos donde se desee obtener un acabado de calidad. Sin olor. No gotea ni salpica. Con conservante antimoho.

Sistema:

Vinilica

Certificados:

- Poder cubriente UNE EN ISO 6504-3: Clase 2
- Frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 2 según EN 13300
- Reacción al fuego UNE 13501-1: 2007+A1:2009: B-s1,d0

Características técnicas:



- Cubrición certificada > 98%
- Gran rendimiento
- Sin marcas ni rebrillos
- Admite repasos & retoques
- Alta lavabilidad
- Permite tinción sobre blanco, base intermedia y neutra

Características técnicas:



- Cubrición certificada > 98%
- Bajo olor
- Acabado perfecto sin marcas ni rebrillos
- Resina de alto rendimiento m²
- Alta lavabilidad
- Permite tinción sobre blanco, base intermedia y neutra



1, 4, 15L Bases Titancolor 1, 4, 15L



1, 4, 15L Bases Titancolor 1, 4, 15L





P-500

Pintura acrílica extra premium

ref. 55P 0000



P-70

Pintura vinilica extra premium

ref. N70 0000



Descripción:

Pintura decorativa para trabajos profesionales en interiores y exteriores. Proporciona acabados de alta opacidad sin marcas ni rebrillos, ocultando los defectos e imperfecciones del soporte debido a su acabado liso y mate.

Sistema:

Acrílica estirénica

Certificados:

- Frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 1

Descripción:

Pintura vinilica, para decoración y protección de paredes y techos en interiores. De altas prestaciones de las que destacan: elevada blancura, gran poder de cubrición, alta lavabilidad, fácil aplicación y excelentes acabados.

Sistema:

Vinil versatato

Certificados:

- Frote húmedo UNE EN 11998: Clase 1
- Reacción al fuego UNE 13501-1: 2007+A1:2009: B-s1,d0

Características técnicas:



- Acabado Extra Mate
- Admite repasos
- Sin marcas ni rebrillos
- No salpica
- Máxima lavabilidad clase 1

Características técnicas:



- Máxima opacidad
- Sin olor
- Acabado alta decoración
- Admite repasos & retoques
- Máxima lavabilidad certificada clase 1

4L 15L



15L





S-50

Selladora al agua

ref. Q50 0566



S-60

Pintura placas multi-yeso

ref. Q60



Descripción:

Imprimación selladora blanca en base agua para superficies porosas de yeso y madera. Buena penetración, adherencia y propiedades de sellado de las superficies, evitando rechupados de los acabados. Es de fácil aplicación y lijado. Por su naturaleza acuosa, es de bajo olor.

Sistema:

Alquídica uretanada

Descripción:

Pintura plástica vinílica mate, de alto rendimiento, para uso interior de paredes y techos, especialmente recomendada para superficies de yeso proyectado y placas de yeso laminado. Excelente blancura, alta cobertura y buena adherencia.

Sistema:

Vinil versatato

Características técnicas:



- Ideal capa base para papel pintado
- Para yesos y maderas
- Admite tintes
- Iguala la absorción del soporte
- Maximiza la adherencia

Características técnicas:



4L 10L



4L 15L





Paredes y techos Cuadro comparativo

			
SISTEMA	VINÍLICO	ACRÍLICO	VINÍLICO
ARTÍCULO	P-70	P-500 PLUS	P-60
PRODUCTO	PINTURA VINÍLICA EXTRA PREMIUM	PINTURA ACRÍLICA EXTRA PREMIUM	PINTURA VINÍLICA EXTRA PREMIUM
DATOS			
Base	Agua	Agua	Agua
Acabado	Mate	Mate	Mate
Rendimiento teórico	(UNE 48282) 9-13 m ² /l	(UNE 48282) 6-8 m ² /l	(UNE 48282) 8-10 m ² /l
Presentación	15 y 4 litros	15 y 4 litros	15 y 4 litros
Colores	Blanco	Blanco y 128 colores	Blanco y 128 colores
Servicolor	15 y 4 litros	15 y 4 litros	15 y 4 litros
Método de aplicación			
CERTIFICACIÓN			
®UNE EN 13300 Resistencia frote húmedo	Clase 2	Clase 1 de lavabilidad según EN 13300	Clase 2 de lavabilidad según EN 13300
®UNE EN 13300 Opacidad		-	Clase 2
UNE 13501 Fuego	B-s1,d0 sobre silicato cálcico	-	B-s1, d0 sobre silicato cálcico
A+ Emisiones	-	-	A+
Ecológica	-	-	Ecolabel
PRESTACIONES			
Lavabilidad	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Cubrición	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Rendimiento	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Admite repasos	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Rebrillos	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Salpicado	★★★★	★★★★★	★★★★★
Antimoho	★★★★★	★★★★★	★★★★★

			
VINÍLICO	ACRÍLICO	ACRÍLICO	ACRÍLICO
P-50	P-40	P-30	P-10
PINTURA VINÍLICA A1	PINTURA ACRÍLICA PREMIUM A4	PINTURA ACRÍLICA TP 23	PINTURA ACRÍLICA INTERIORES
Agua	Agua	Agua	Agua
Mate	Mate	Mate	Mate
(UNE 48282) 10-12 m ² /l	(UNE 48282) 6-8 m ² /l	(UNE 48282) 7-10 m ² /l (70-80 micras secas)	(UNE 48282) 6-8 m ² /l
15 y 4 litros	20, 15, 10, 4 y 1 litros	20, 15, 4 y 1 litros	15 y 4 litros
Blanco y 128 colores	Blanco y colores bajo pedido	Blanco y 128 colores	Blanco
15 y 4 litros	15, 4 y 1 litros	15, 4 y 1 litros	15 y 4 litros
			
Clase 2 de lavabilidad según EN 13300	Clase 2 de lavabilidad según EN 13300	Clase 3 de lavabilidad según EN 13300	-
Clase 2	Clase 2	Clase 2	-
B-s1, d0 sobre silicato cálcico	B-s1, d0/ sobre sustrato A2-s1,d0	B-s1, d0/ sobre sustrato A2-s1,d0	B-s1,d0/ sobre sustrato A2-s1,d0
-	A+	A+	-
-	-	-	-
★★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★
★★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★
★★★★★	★★★★	★★★★	★★★
★★★★	★★★	★★★	★★
★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
★★★★	★★★★★	★★★★	★★

A photograph of a modern building facade with a repeating pattern of light-colored horizontal bands and dark window openings. A large black diagonal shape is overlaid on the right side of the image.

TITANPRO

La decisión profesional



04

ESMALTES

Sistemas para soluciones	72
Anti-oxidante	72
Madera	74
Portafolio	76



Esquema anti-oxidante (hierro y acero)

OBJETIVO

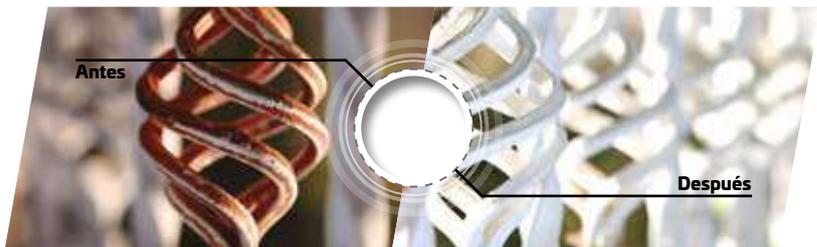
Evitar las oxidación prematura de cualquier superficie de hierro o acero. Valido como solución y prevención duradera

PROPIEDADES

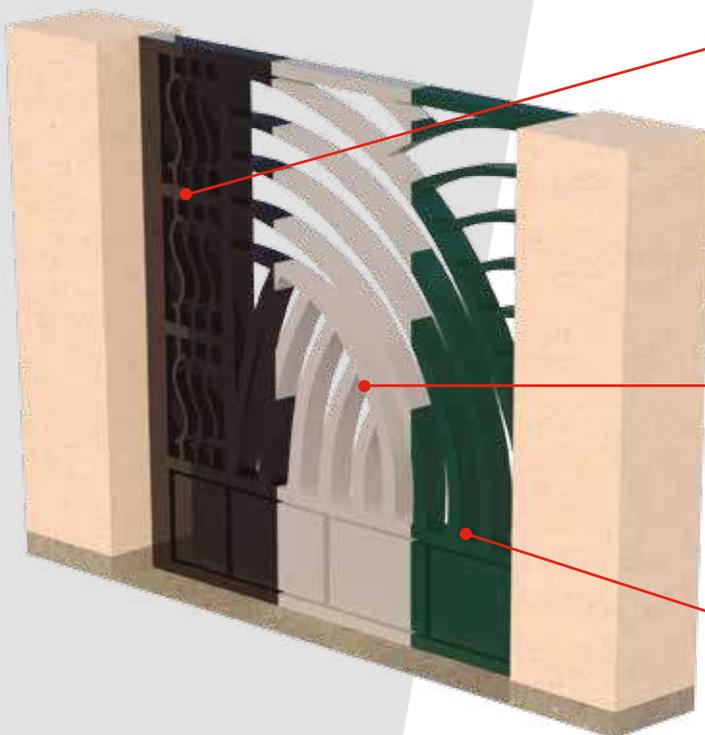
- Maxima protección frente a la oxidación
- Evita roturas y sustituciones de los elementos decorativos metálicos en las fachadas
- Apto como sistema preventivo anti corrosión

CAMPOS DE APLICACIÓN

- Indicado cerramientos metálicos, barandillas, verjas, puertas, vallas tanto en interior como exterior Imprimación S apta para evitar



PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN



1. Preparación del soporte

- Limpieza del soporte eliminando todo tipo de polvo y suciedad
- Eliminación de microorganismos y restos de óxido
- Acero: desoxidar mediante chorreado abrasivo al grado Sa 2½ de la norma ISO 8501-1 o limpieza manual o mecánica al grado ST3 de la misma norma

2. Aplicación de la imprimación S-70

Sobre hierro y acero desnudo se recomiendan 2 capas para una protección optima

3. Acabados CX-1 CX-2 CX-3

Remendación espesor mínimo 80 micras en 2 capas

PRODUCTOS RECOMENDADOS

Nombre	Imagen producto	Prestaciones técnicas			Acabado	Certificaciones	Garantías
S-70		 EXCELENTE PENETRACIÓN	 SECADO RÁPIDO	 BAJO OLOR	 Incoloro		
	IMPRIMACIÓN MULTI-ADHERENTE ANTIOXIDANTE						
CX-1		 GRAN RESISTENCIA A RAYADAS E IMPACTOS	 EXCELENTE BROCHABILIDAD	 RESISTENTE A MANCHAS DOMÉSTICAS	 13 colores		
	COLORLUX ESMALTE BRILLANTE						
CX-2		 GRAN RESISTENCIA A RAYADAS E IMPACTOS	 EXCELENTE BROCHABILIDAD	 RESISTENTE A MANCHAS DOMÉSTICAS	 10 colores		
	COLORLUX ESMALTE SATINADO						
CX-3		 GRAN RESISTENCIA A RAYADAS E IMPACTOS	 EXCELENTE BROCHABILIDAD	 RESISTENTE A MANCHAS DOMÉSTICAS	 2 colores		
	COLORLUX ESMALTE MATE						





Esquema protección madera

OBJETIVO

Evitar y prevenir la aparición de hongos, xilofagos y roturas o agrietados sobre maderas coníferas y frondosas.

PROPIEDADES

- *Maxima protección frente a los rayos solares*
- *Evita roturas provocadas por la contracción y dilatación de los elementos de madera*
- *Previene de la acción de xilofagos (carcoma, termitas)*
- *Protege de la aparición de hongos que pudren la madera*

CAMPOS DE APLICACIÓN

- Indicado para muebles, puertas, ventanas, celosías, pergolas etc... de maderas coníferas y frondosas, no apto para maderas tropicales.



PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN

Pro consejo

Tratar previamente cualquier madera antes de pintar con un producto preventivo como nuestro TITANXYL PROTECCIÓN TOTAL ULTRA



1. Preparación del soporte

- Limpieza del soporte eliminando todo tipo de polvo y suciedad
- Eliminación de microorganismos y restos de pinturas envejecidas
- Para maderas al exterior se recomienda tratar la madera con Titanxyl Protección Total Ultra

2. Aplicación de la imprimación S-50

Se recomiendan 2 capas para una protección optima

3. Acabados CX-1 CX-2 CX-3

Remendación espesor mínimo 80 micras en 2 capas

PRODUCTOS RECOMENDADOS

Nombre	Imagen producto	Prestaciones técnicas			Acabado	Certificaciones	Garantías
S-50		 PARA YESO Y MADERA	 ADMITE TINTES	 MAXIMIZA LA ADHERENCIA	 Incoloro		
CX-1		 GRAN RESISTENCIA A RAYADAS E IMPACTOS	 EXCELENTE BROCHABILIDAD	 RESISTENTE A MANCHAS DOMÉSTICAS	 13 colores		
CX-2		 GRAN RESISTENCIA A RAYADAS E IMPACTOS	 EXCELENTE BROCHABILIDAD	 RESISTENTE A MANCHAS DOMÉSTICAS	 10 colores		
CX-3		 GRAN RESISTENCIA A RAYADAS E IMPACTOS	 EXCELENTE BROCHABILIDAD	 RESISTENTE A MANCHAS DOMÉSTICAS	 2 colores		





COLORLUX BRILLANTE

Esmalte sintético poliuretano

ref. CX1



Alto Brillo

12-14
m²/l

Descripción:

Esmalte especial para lacar y esmaltar. Excelente cubrición, nivelación y relleno de marcas de lija, obteniendo acabados de gran finura, suavidad y aspecto lacado. Resistente a roces, rayados, manchas y manipulación. Muy lavable. Para proteger y embellecer superficies de madera y metal convenientemente preparadas.

Sistema:

Alquídica uretanada altos sólidos

Certificados:

- Reacción al fuego UNE 13501-1: 2007+A1:2010: B-s1,d0

Diluyentes:

- Disolvente sintéticos y grasos, sin olor o aguarrás mineral

Características técnicas:



GRAN RESISTENCIA
A RAYADAS
E IMPACTOS



EXCELENTE
BROCHABILIDAD



RESISTENTE
A MANCHAS
DOMÉSTICAS

Colores:



CX10509



CX10510



CX10514



CX10517



CX10539



CX10559



CX10560



CX10562



CX10587



CX10547



CX10549



CX10566



CX10567

750ML
4L





COLORLUX SATINADO
Esmalte sintético poliuretano

ref. CX2

Descripción:

Esmalte especial para lacar y esmaltar. Excelente cobertura, nivelación y relleno de marcas de lija, obteniendo acabados de gran finura, suavidad y aspecto lacado. Resistente a roces, rayados, manchas y manipulación. Muy lavable. Para proteger y embellecer superficies de madera y metal convenientemente preparadas.

Sistema:

Alquídica uretanada altos sólidos

Certificados:

- Reacción al fuego UNE 13501-1: 2007+A1:2010: B-s1,d0

Diluyentes:

- Disolventes sintéticos y grasos, sin olor o aguarrás mineral

Características técnicas:



GRAN RESISTENCIA
A RAYADAS
E IMPACTOS



EXCELENTE
BROCHABILIDAD



RESISTENTE
A MANCHAS
DOMÉSTICAS

Colores:

750ml
4L





COLORLUX MATE

Esmalte sintético poliuretano

ref. CX1



Descripción:

Esmalte especial para lacar y esmaltar. Excelente cubrición, nivelación y relleno de marcas de lija, obteniendo acabados de gran finura, suavidad y aspecto lacado. Resistente a roces, rayados, manchas y manipulación. Muy lavable. Para proteger y embellecer superficies de madera y metal convenientemente preparadas.

Sistema:

Alquídica uretanada altos sólidos

Certificados:

- Reacción al fuego UNE 13501-1: 2007+A1:2010: B-s1,d0

Diluyentes:

- Disolvente sintéticos y grasos, sin olor o aguarrás mineral

Características técnicas:



GRAN RESISTENCIA
A RAYADAS
E IMPACTOS



EXCELENTE
BROCHABILIDAD



RESISTENTE
A MANCHAS
DOMÉSTICAS

Colores:



CX10566

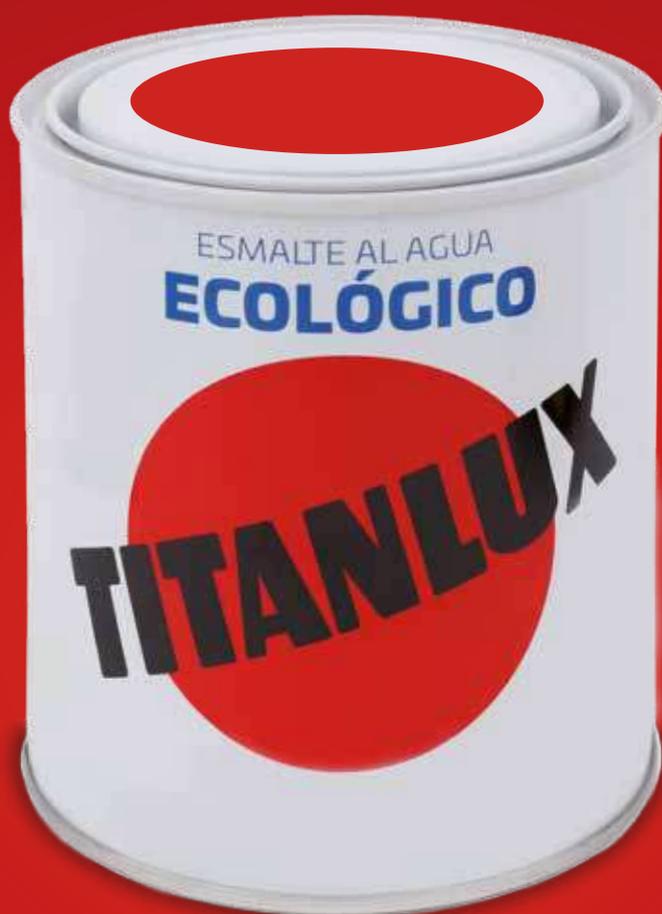


CX10510

750ML 
4L



ESMALTE 0%* DISOLVENTES



EL ESMALTE
Nº1

- ✓ INTERIOR · EXTERIOR
- ✓ ECOLÓGICO
- ✓ NO HUELE
- ✓ SECADO EXPRESS
- ✓ TODAS LAS SUPERFICIES
- ✓ ULTRA-RESISTENTE

Descubre nuestro
anuncio TV



www.titanlux.es



Colorantes universales



Cartas de color

El sistema TITANCOLOR ofrece una amplia gama cromática a través de las cartas de color NCS, RAL y Premier 3ª Edición (TP3). La carta Premier incluye los colores de tendencia y distingue entre tonos blancos, suaves, medios, intensos y neutros. Con una nomenclatura que identifica el grado de negrura, cromaticidad y matices, la carta Premier asegura la combinación y compatibilidad en sus colores.



Códigos EAN

SKU	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	G_COMPRA	EAN
CX1050904	COLORLUX B.R.I.C./PGRIS PE. 4L	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO GRIS PERLA 0509 4L	CX1	8414800413304
CX1050934	COLORLUX B.R.I.C./PGRIS PE. 750ML	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO GRIS PERLA 0509 750ML	CX1	8414800413311
CX1051004	COLORLUX B.R.I.C./PGRIS AZ. 4L	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO GRIS AZULADO 0510 4L	CX1	8414800413328
CX1051034	COLORLUX B.R.I.C./PGRIS AZ.750ML	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO GRIS AZULADO 0510 750ML	CX1	8414800413335
CX1051404	COLORLUX B.R.I.C./PVERDE H. 4L	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO VERDE HIERBA 0514 4L	CX1	8414800413243
CX1051434	COLORLUX B.R.I.C./PVERDE H.750ML	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO VERDE HIERBA 0514 750ML	CX1	8414800413250
CX1051704	COLORLUX B.R.I.C./PPARDO 4L	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO PARDO 0517 4L	CX1	8414800413182
CX1051734	COLORLUX B.R.I.C./PPARDO 750ML	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO PARDO 0517 750ML	CX1	8414800413199
CX1053904	COLORLUX B.R.I.C./PAZUL LU. 4L	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO AZUL LUMINO. 0539 4L	CX1	8414800413366
CX1053934	COLORLUX B.R.I.C./PAZUL LU. 750ML	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO AZUL LUMINO. 0539 750ML	CX1	8414800413373
CX1054704	COLORLUX B.R.I.C./PMARRON 4L	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO MARRON 0547 4L	CX1	8414800413205
CX1054734	COLORLUX B.R.I.C./PMARRON 750ML	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO MARRON 0547 750ML	CX1	8414800413212
CX1054904	COLORLUX B.R.I.C./PGRIS ME. 4L	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO GRIS MEDIO 0549 4L	CX1	8414800413281
CX1054934	COLORLUX B.R.I.C./PGRIS ME. 750ML	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO GRIS MEDIO 0549 750ML	CX1	8414800413298
CX1055904	COLORLUX B.R.I.C./PVERDE M. 4L	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO VERDE MAYO 0559 4L	CX1	8414800413229
CX1055934	COLORLUX B.R.I.C./PVERDE M. 750ML	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO VERDE MAYO 0559 750ML	CX1	8414800413236
CX1056004	COLORLUX B.R.I.C./PROJO CA. 4L	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO ROJO CARRUAJ.0560 4L	CX1	8414800413342
CX1056034	COLORLUX B.R.I.C./PROJO CA. 750ML	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO ROJO CARRUAJ.0560 750ML	CX1	8414800413359
CX1056204	COLORLUX B.R.I.C./PVERDE C. 4L	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO VERDE CARRU. 0562 4L	CX1	8414800413267
CX1056234	COLORLUX B.R.I.C./PVERDE C.750ML	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO VERDE CARRUAJ.0514 750ML	CX1	8414800413274
CX1056704	COLORLUX B.R.I.C./PNEGRO 4L	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO NEGRO 0567 4L	CX1	8414800413403
CX1056734	COLORLUX B.R.I.C./PNEGRO 750ML	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO NEGRO 0567 750ML	CX1	8414800413410
CX1058704	COLORLUX B.R.I.C./POCRE 4L	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO OCRE 0587 4L	CX1	8414800413168
CX1058734	COLORLUX B.R.I.C./POCRE 750ML	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO OCRE 0587 750ML	CX1	8414800413175
CX1566P04	COLORLUX B.R.I.C./PBLANCO 4L	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO BLANCO 566P 4L	CX1	8414800413380
CX1566P34	COLORLUX B.R.I.C./PBLANCO 750ML	COLORLUX BRILLANTE CON POLIURETANO BLANCO 566P 750ML	CX1	8414800413397
CX2140004	COLORLUX SAT.C./PBLANCO 4L	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO BLANCO 1400 4L	CX2	8414800413502
CX2140034	COLORLUX SAT.C./PBLANCO 750ML	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO BLANCO 1400 750ML	CX2	8414800413519
CX2140104	COLORLUX SAT.C./PNEGRO 4L	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO NEGRO 1401 4L	CX2	8414800413526
CX2140134	COLORLUX SAT.C./PNEGRO 750ML	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO NEGRO 1401 750ML	CX2	8414800413533
CX2140404	COLORLUX SAT.C./POCRE 4L	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO OCRE 1404 4L	CX2	8414800413564
CX2140434	COLORLUX SAT.C./POCRE 750ML	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO OCRE 1404 750ML	CX2	8414800413571
CX2140504	COLORLUX SAT.C./PROJO CH. 4L	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO ROJO CHINA 1405 4L	CX2	8414800413588
CX2140534	COLORLUX SAT.C./PROJO CH. 750ML	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO ROJO CHINA 1405 750ML	CX2	8414800413595
CX2140604	COLORLUX SAT.C./PVERDE B. 4L	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO VERDE BOSQUE 1406 4L	CX2	8414800413663
CX2140634	COLORLUX SAT.C./PVERDE B. 750ML	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO VERDE BOSQUE 1406 750ML	CX2	8414800413670
CX2140704	COLORLUX SAT.C./PMARRON 4L	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO MARRON 1407 4L	CX2	8414800413540
CX2140734	COLORLUX SAT.C./PMARRON 750ML	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO MARRON 1407 750ML	CX2	8414800413557
CX2140904	COLORLUX SAT.C./PGRIS AR. 4L	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO GRIS ARENA 1409 4L	CX2	8414800413649
CX2140934	COLORLUX SAT.C./PGRIS AR. 750ML	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO GRIS ARENA 1409 750ML	CX2	8414800413656
CX2142104	COLORLUX SAT.C./PGRIS PE. 4L	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO GRIS PERLA 1421 4L	CX2	8414800413625
CX2142134	COLORLUX SAT.C./PGRIS PE. 750ML	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO GRIS PERLA 1421 750ML	CX2	8414800413632
CX2142504	COLORLUX SAT.C./PBURDEOS 4L	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO BURDEOS 1425 4L	CX2	8414800413601
CX2142534	COLORLUX SAT.C./PBURDEOS 750ML	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO BURDEOS 1425 750ML	CX2	8414800413618
CX2142604	COLORLUX SAT.C./PVERDE P. 4L	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO VERDE PRIMA.V.1426 4L	CX2	8414800413687
CX2142634	COLORLUX SAT.C./PVERDE P.750ML	COLORLUX SATINADO CON POLIURETANO VERDE PRIMA.V.1426 750ML	CX2	8414800413694
CX3057604	COLORLUX MATE C/P NEGRO 4L	COLORLUX MATE C/P NEGRO 0576 4L	CX3	8414800413496
CX3057634	COLORLUX MATE C/P NEGRO 750ML	TITANLUX MATE CON POLIURETANO NEGRO 0576 750ML	CX3	8414800413489
CX3057704	COLORLUX MATE C/P BLANCO 4L	COLORLUX MATE C/P BLANCO 0577 4L	CX3	8414800413472
CX3057734	COLORLUX MATE C/P BLANCO 750ML	TITANLUX MATE CON POLIURETANO BLANCO 0577 750ML	CX3	8414800413465
I05260001	REV.ANTIGOTI-I-5 BLANCO 1L	REV.ANTIGOTI-I-5 BLANCO 2600 1L	I05	8414800412888
I05260004	REV.ANTIGOTI-I-5 BLANCO 4L	REV.ANTIGOTI-I-5 BLANCO 2600 4L	I05	8414800412895
I05260015	REV.ANTIGOTI-I-5 BLANCO 15L	REV.ANTIGOTERAS I-5 BLANCO 2600 15L	I05	8414800412901
I05260501	REV.ANTIGOTI-I-5 ROJO TEJA 1L	REV.ANTIGOTERAS I-5 ROJO TEJA 2605 1L	I05	8414800412994
I05260504	REV.ANTIGOTI-I-5 ROJO TEJA 4L	REV.ANTIGOTERAS I-5 ROJO TEJA 2605 4L	I05	8414800412987
I05260515	REV.ANTIGOTI-I-5 ROJO TEJA 15L	REV.ANTIGOTERAS I-5 ROJO TEJA 2605 15L	I05	8414800412970
I05260601	REV.ANTIGOTI-I-5 ROJO ING. 1L	REV.ANTIGOTERAS I-5 ROJO INGLES 2606 1L	I05	8414800413021
I05260604	REV.ANTIGOTI-I-5 ROJO ING. 4L	REV.ANTIGOTERAS I-5 ROJO INGLES 2606 4L	I05	8414800413014
I05260615	REV.ANTIGOTI-I-5 ROJO ING. 15L	REV.ANTIGOTERAS I-5 ROJO INGLES 2606 15L	I05	8414800413007
I05260701	REV.ANTIGOTI-I-5 VERDE 1L	REV.ANTIGOTERAS I-5 VERDE 2607 1L	I05	8414800412963
I05260704	REV.ANTIGOTI-I-5 VERDE 4L	REV.ANTIGOTI-I-5 VERDE 2607 4L	I05	8414800412956
I05260715	REV.ANTIGOTI-I-5 VERDE 15L	REV.ANTIGOTERAS I-5 VERDE 2607 15L	I05	8414800412949
I05260801	REV.ANTIGOTI-I-5 NEGRO 1L	REV.ANTIGOTERAS I-5 NEGRO 2608 1L	I05	8414800413052
I05260804	REV.ANTIGOTI-I-5 NEGRO 4L	REV.ANTIGOTERAS I-5 NEGRO 2608 4L	I05	8414800413045
I05260815	REV.ANTIGOTI-I-5 NEGRO 15L	REV.ANTIGOTERAS I-5 NEGRO 2608 15L	ISF	8414800413038

SKU	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	G_COMPRA	EAN
I05262101	REV.ANTIGOTI-5 GRIS 1L	REV.ANTIGOTERAA I-5 GRIS 2621 1L	I05	8414800412918
I05262104	REV.ANTIGOTI-5 GRIS 4L	REV.ANTIGOTERAS I-5 GRIS 2621 4L	I05	8414800412925
I05262115	REV.ANTIGOTI-5 GRIS 15L	REV.ANTIGOTERAS I-5 GRIS 2621 15L	I5F	8414800412932
I5F260004	REVA./GOTI-5 FIB.BLANCO 4L	REVEST.ANTIGOTI-5 FIB. BLANCO 2600 4L	I5F	8414800396010
I5F260015	REVA./GOTI-5 FIB.BLANCO 15L	REVEST.ANTIGOTI-5 FIB. BLANCO 2600 15L	I5F	8414800396027
I5F260504	REVA./GOTI-5 FIB.ROJO T. 4L	REVEST.ANTIGOTI-5 FIB. ROJO TEJA 2605 4L	I5F	8414800396072
I5F260515	REVA./GOTI-5 FIB.ROJO T. 15L	REVEST.ANTIGOTI-5 FIB. ROJO TEJA 2605 15L	I5F	8414800396089
I5F260604	REVA./GOTI-5 FIB.ROJO I. 4L	REVEST.ANTIGOTI-5 FIB. ROJO INGLES 2606 4L	I5F	8414800396096
I5F260615	REVA./GOTI-5 FIB.ROJO I. 15L	REVEST.ANTIGOTI-5 FIB. ROJO INGLES 2606 15L	I5F	8414800396102
I5F260704	REVA./GOTI-5 FIB.VERDE 4L	REVEST.ANTIGOTI-5 FIB. VERDE 2607 4L	I5F	8414800396058
I5F260715	REVA./GOTI-5 FIB.VERDE 15L	REVEST.ANTIGOTI-5 FIB. VERDE 2607 15L	I5F	8414800396065
I5F260815	REV.ANTIGOTI-5 NEGRO 15L	REV.ANTIGOTI-5 NEGRO 2608 15L	I5F	8414800413069
I5F262104	REVA./GOTI-5 FIB.GRIS 4L	REVEST.ANTIGOTI-5 FIB. GRIS 2621 4L	I5F	8414800396034
I5F262115	REVA./GOTI-5 FIB.GRIS 15L	REVEST.ANTIGOTI-5 FIB. GRIS 2621 15L	I5F	8414800396041
N10000004	P.ACRIL.INTERIORES BCO.M. 4L	P.ACRILICA INTERIORES P-10 BLANCO MATE 0000 4L	N10	8414800395921
N10000015	P.ACRIL.INTERIORES BCO.M. 15L	P.ACRILICA INTERIORES P-10 BLANCO MATE 0000 15L	N10	8414800395938
N20000004	P.ACRILICA EXT-INT.BCO.M. 4L	P.ACRILICA EXT-INT. BLANCO MATE P-20 0000 4L	N20	8414800395990
N20000015	P.ACRILICA EXT-INT.BCO.M. 15L	P.ACRILICA EXT-INT. BLANCO MATE P-20 0000 15L	N20	8414800396003
N30000001	P.ACRILICA TP23 BCO.MATE 1L	PINTURA ACRILICA TP23 BLANCO EXTRA MATE P-30 0000 1L	N30	8414800394832
N30000004	P.ACRILICA TP23 BCO.MATE 4L	PINTURA ACRILICA TP23 BLANCO EXTRA MATE P-30 0000 4L	N30	8414800394849
N30000015	P.ACRILICA TP23 BCO.MATE 15L	PINTURA ACRILICA TP23 BLANCO EXTRA MATE P-30 0000 15L	N30	8414800394856
N30000020	P.ACRILICA TP23 BCO.MATE 20L	PINTURA ACRILICA TP23 BLANCO EXTRA MATE P-30 0000 20L	N30	8414800394863
N40000001	ACRI.PREMIUM A-4 BCO.MATE 1L	P.ACRILICA PREMIUM A-4 BLANCO MATE P-40 0000 1L	N40	8414800394931
N40000004	ACRI.PREMIUM A-4 BCO.MATE 4L	P.ACRILICA PREMIUM A-4 BLANCO MATE P-40 0000 4L	N40	8414800394948
N40000015	ACRI.PREMIUM A-4 BCO.MATE 15L	P.ACRILICA PREMIUM A-4 BLANCO MATE P-40 0000 15L	N40	8414800394955
N40000020	ACRI.PREMIUM A-4 BCO.MATE 20L	P.ACRILICA PREMIUM A-4 BLANCO MATE P-40 0000 20L	N40	8414800394962
N45000001	P.ACR.PREM.A-4 SAT.BLANCA 1L	PINTURA ACRILICA PREMIUM A-4 SATINADA BLANCA P-40 0000 1L	N45	8414800403916
N45000004	P.ACR.PREM.A-4 SAT.BLANCA 4L	PINTURA ACRILICA PREMIUM A-4 SATINADA BLANCA P-40 0000 4L	N45	8414800403923
N45000015	P.ACR.PREM.A-4 SAT.BLANCA 15L	PINTURA ACRILICA PREMIUM A-4 SATINADA BLANCA P-40 0000 15L	N45	8414800403930
N50000001	PVINILICA BCO.EXTRA MATE 1L	PVINILICA BLANCO EXTRA MATE P-50 0000 1L	N50	8414800412758
N50000004	PVINILICA BCO.EXTRA MATE 4L	PVINILICA BLANCO EXTRA MATE P-50 0000 4L	N50	8414800412765
N50000015	PVINILICA BCO.EXTRA MATE 15L	PVINILICA BLANCO EXTRA MATE P-50 0000 15L	N50	8414800412772
N60000004	PVINILICA PREMIUM BCO.M. 4L	PVINILICA PREMIUM P-60 BLANCO MATE 0000 4L	N60	8414800395945
N60000015	PVINILICA PREMIUM BCO.M. 15L	PVINILICA PREMIUM P-60 BLANCO MATE 0000 15L	N60	8414800395952
N70000004	PVINIL.SUPER PREM.BCO.M. 4L	PVINILICA SUPER PREMIUM P-70 BLANCO MATE 0000 4L	N70	8414800395907
N70000015	PVINIL.SUPER PREM.BCO.M. 15L	PVINILICA SUPER PREMIUM P-70 BLANCO MATE 0000 15L	N70	8414800395914
O10000004	REV.ACRILIC.LISO BCO.MATE 4L	REVESTIMIENTO ACRILICO LISO BLANCO MATE R-10 0000 4L	O10	8414800394887
O10000015	REV.ACRILIC.LISO BCO.MATE 15L	REVESTIMIENTO ACRILICO LISO BLANCO MATE R-10 0000 15L	O10	8414800394870
O20000004	REV.ACRI.SILICON.BCO.MATE 4L	REVEST.ACRIL.SILICONADO BLANCO MATE R-20 0000 4L	O20	8414800413076
O20000015	REV.ACRI.SILICON.BCO.MATE 15L	REVEST.ACRIL.SILICONADO BLANCO MATE R-20 0000 15L	O20	8414800413083
O30000004	REVA.LISO PREM.BLANCO M. 4L	REVEST.ACRILICO LISO PREMIUM BLANCO MATE R-30 0000 4L	O30	8414800401219
O30000015	REVA.LISO PREM.BLANCO M. 15L	REVEST.ACRILICO LISO PREMIUM BLANCO MATE R-30 0000 15L	O30	8414800401202
O40000004	REV.100% ACR.PURO BCO.M. 4L	REV.100% ACRILICO PURO BLANCO MATE R-40 0000 4L	O40	8414800400809
O40000015	REV.100% ACR.PURO BCO.M. 15L	REV.100% ACRILICO PURO BLANCO MATE R-40 0000 15L	O40	8414800400816
O50000004	REV.ANTIFISUR.ELAS.BCO.MATE 4L	REVESTIMIENTO ANTIFISUR. ELASTICO BLANCO MATE R50 0000 4L	O50	8414800403893
O50000015	REV.ANTIFISUR.ELAS.BCO.MATE 15L	REVESTIMIENTO ANTIFISUR. ELASTICO BLANCO MATE R50 0000 15L	O50	8414800403909
O60000004	REV.TR.SILOXANO BCO.MATE 4L	REVESTIMIENTO TRANSPIRA. SILOXANO BLANCO MATE R60 0000 4L	O60	8414800403879
O60000015	REV.TR.SILOXANO BCO.MATE 15L	REVESTIMIENTO TRANSPIRA. SILOXANO BLANCO MATE R60 0000 15L	O60	8414800403886
O70000004	REV.PLIQ.TITANIA BCO.MATE 4L	REVESTIMIENTO PLIOLITE TITANIA R-70 BLANCO MATE 0000 4L	O70	8414800394979
O70000010	REV.PLIQ.TITANIA BCO.MATE 10L	REVESTIMIENTO PLIOLITE TITANIA R-70 BLANCO MATE 0000 10L	O70	8414800394986
Q10000301	IMP.FI./TO.ACR.100% TRANS. 1L	IMPRIMACION FIJA TODO ACRIL.100% TRANSPARENTE S-10 0003 1L	Q10	8414800409925
Q10000305	IMP.FI./TO.ACR.100% TRANS. 5L	IMPRIMACION FIJA TODO ACRIL.100% TRANSPARENTE S-10 0003 5L	Q10	8414800409932
Q20000304	IMPRIM.FIJADOR S/P.INCOLO. 4L	IMPRIMACION FIJADOR SUPER PENETRANTE INCOLORO S20 0003 4L	Q20	8414800409949
Q20000310	IMPRIM.FIJADOR S/P.INCOLO. 10L	IMPRIMACION FIJADOR SUPER PENETRANTE INCOLORO S20 0003 10L	Q20	8414800409956
Q30000304	IMP.FIJAD.SILOXANO INCOL. 4L	IMPRIMACION FIJADOR SILOXANO INCOLORO S-30 0003 4L	Q30	8414800409963
Q30000310	IMP.FIJAD.SILOXANO INCOL. 10L	IMPRIMACION FIJADOR SILOXANO INCOLORO S-30 0003 10L	Q30	8414800409970
Q30056604	IMP.FIJAD.SILOXANO BLANCO 4L	IMPRIMACION FIJADOR SILOXANO BLANCO S-30 0566 4L	Q30	8414800409987
Q30056610	IMP.FIJAD.SILOXANO BLANCO 10L	IMPRIMACION FIJADOR SILOXANO BLANCO S-30 0566 10L	Q30	8414800409994
Q40000304	HIDROFUGANTE INV.AGUA INC. 4L	HIDROFUGANTE INVISIBLE AGUA INCOLORO S-40 0003 4L	Q40	8414800410006
Q40000315	HIDROFUGANTE INVISIB.AGUA 15L	HIDROFUGANTE INVISIBLE AGUA S-40 0003 15L	Q40	8414800410013
Q50056601	SELL.PENETRANTE AG.BCO.M. 1L	SELLADORA PENETRANTE AGUA IN/EXT.BLANCO MATE S-50 0566 1L	Q50	8414800410020
Q50056604	SELL.PENETRANTE AG.BCO.M. 4L	SELLADORA PENETRANTE AGUA IN/EXT.BLANCO MATE S-50 0566 4L	Q50	8414800410037
Q50056610	SELL.PENETRANTE AG.BCO.M. 10L	SELLADORA PENETRANTE AGUA IN/EXT.BLANCO MATE S-50 0566 10L	Q50	8414800410044
Q60056604	P.PLACAS MULTIYESO BCO.M. 4L	P.PLACAS MULTIYESO BLANCO MATE S-60 0566 4L	Q60	8414800410051
Q60056615	P.PLACAS MULTIYESO BCO.M. 15L	P.PLACAS MULTIYESO BLANCO MATE S-60 0566 15L	Q60	8414800410068
Q70010104	IMP.ANTIOX.MULTIADH.GRIS 4L	IMPRIM.ANTIOXIDANTE MULTIADHERENTE GRIS S-70 0101 4L	Q70	8414800410105
Q70010134	IMP.ANTIOX.MULTIADH.GRIS 4L	IMPRIM.ANTIOXIDANTE MULTIADHERENTE GRIS S-70 0101 4L	Q70	8414800410099
Q70056604	IMP.ANTIOX.MULTIADH.BLCA. 4L	IMPRIM.ANTIOXIDANTE MULTIADHERENTE BLANCA S-70 0566	Q70	8414800410082
Q70056634	IMP.ANTIOX.MULTIADH.BLCA. 4L	IMPRIM.ANTIOXIDANTE MULTIADHERENTE BLANCA S-70 0566 4L	Q70	8414800410075

TITANPRO

La decisión profesional

ANEXO



INDUSTRIAS TITAN S.AU
P.I Pratense C/ 114 , 17-19
08820 El Prat de Llobregat (Bcn)
Tel. 93 479 74 94
www.titanpro.es

Distribuidor:



TITANPRO
La decisión profesional